



Catá _ **logo** editorial



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

UD
Editorial



Catá_ logo *editorial*

UD
Editorial





Dirección

Carrera 24 n.º 34-37, Bogotá, D. C., Colombia

Teléfono

601 3239300 ext. 6202

Correo

publicaciones@udistrital.edu.co

Web

editorial.udistrital.edu.co

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Diseño y diagramación

Johana Delgado Macías

Todos los derechos reservados.

**Este catálogo no puede ser reproducido sin el permiso
previo escrito de la Unidad de Publicaciones de
la Univesidad Distrital Francisco José de Caldas.**

Hecho en Colombia.

2025

Colecciones



6 Colección
Ciudadanía y Democracia

26 Colección
Creaciones

36 Colección
Diálogos

48 Colección
Didáctica

62 Colección
Espacios

90 Colección
Letras Colombianas

98 Colección
Música

104 Colección
Nuestra América

124 Colección
Teatro Colombiano

132 Colección
Tierra y Vida

142 Doctorado en Estudios
Sociales-DES

152 Doctorado Interinstitucional
en Educación-DIE

168 Doctorado en Ingeniería

176 Memorias

184 Revistas





Universidad Distrital Francisco José de Caldas

La Universidad Distrital Francisco José de Caldas es una institución de educación superior oficial y pública en Bogotá, Colombia. Concebimos la educación como un proceso integral que va más allá de la mera transmisión de conocimientos, fomentando en nuestros estudiantes el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de liderazgo necesarios para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo. A través de una combinación equilibrada de rigurosidad académica y práctica aplicada, buscamos formar profesionales comprometidos con el progreso social, la innovación y el desarrollo sostenible.

Además de formar profesionales de alto nivel en diversas áreas, la Universidad Distrital tiene una vocación social, promoviendo la inclusión educativa en diferentes segmentos socioeconómicos de la población de Bogotá y el centro del país. Para muchos jóvenes, la universidad representa un espacio inclusivo y una oportunidad para alcanzar el éxito y realizar sus aspiraciones.

Hoy en día, es reconocida como una de las principales instituciones de educación superior del país. Tanto sus docentes como sus estudiantes son valorados por sus contribuciones académicas y sociales a Bogotá y Colombia en general.



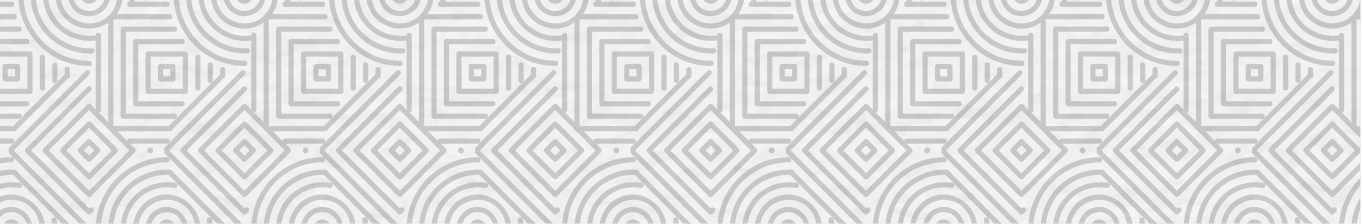
Esto se refleja en la producción científica e investigativa de la comunidad académica, que incluye artículos de investigación, libros publicados y patentes, contribuciones significativas a la sociedad colombiana.

La Unidad de Publicaciones, adscrita a la Vicerrectoría Académica de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, se destaca como una mediadora entre autores, docentes, estudiantes, investigadores y lectores ávidos de conocimiento. Nuestro compromiso radica en la difusión y la divulgación del valioso aporte académico y cultural generado por la comunidad universitaria. A lo largo del tiempo, hemos consolidado nuestra posición como uno de los principales espacios para la difusión del saber universitario, reflejado en una amplia gama de publicaciones que abarcan áreas como las artes, la educación, la ingeniería, el medio ambiente, la tecnología y las ciencias sociales.

Cada año, nuestra oferta editorial se enriquece con nuevas obras que reflejan la excelencia académica y editorial de nuestra institución. Estas publicaciones son bien recibidas por comunidades académicas, artistas, jóvenes y el público en general, gracias al esfuerzo conjunto de autores, editores, diseñadores, impresores, especialistas en mercadeo y distribuidores. Esta colaboración armoniosa nos ha permitido llegar a diversos públicos y participar en eventos como ferias del libro nacionales e internacionales.

Con el objetivo de seguir creciendo y brindando información relevante a nuestros lectores, nos complace presentar nuestro catálogo de novedades, que incluye, principalmente, los títulos publicados entre 2022 y 2025. Este catálogo es una invitación a explorar y disfrutar del conocimiento generado por nuestra comunidad universitaria, para enriquecer así el diálogo académico y cultural en nuestra sociedad.



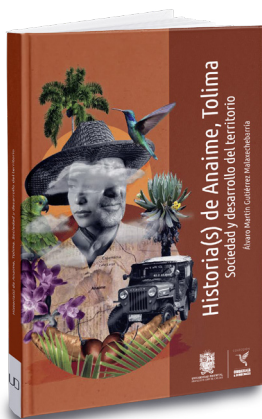


**CIUDADANÍA
& DEMOCRACIA**

Reúne producciones académicas centradas en reflexiones sobre la realidad social contemporánea, para contribuir a la formación de ciudadanos como objetivo fundamental de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Esta institución se ha destacado por propiciar espacios para el diálogo y el debate alrededor de temáticas relacionadas con la democracia, la violencia, el desplazamiento forzado y el conflicto armado. Todas estas reflexiones se recopilan en las obras de esta colección, que invitan a reflexionar sobre el papel del ciudadano en un contexto social que lo posiciona como actor y protagonista en la construcción de la democracia.



Colección **Ciudadanía y Democracia**



Autor:

Álvaro Martín Gutiérrez Malaxechebarria

ISBN (impreso): 978-958-787-775-5

ISBN (digital): 978-958-787-777-9

ISBN (ePub): 978-958-787-776-2

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

UD.9789587877755.9789587877762

Historia(s) de Anaime, Tolima

Sociedad y desarrollo del territorio

El cañón del río Anaime es una zona de gran riqueza ecológica, paisajística y agropecuaria, con la que el autor de *Historia(s) de Anaime, Tolima. Sociedad y desarrollo del territorio*, el profesor Álvaro Martín Gutiérrez Malaxechebarria, tiene lazos afectivos muy fuertes. En este libro recoge algunas memorias y percepciones propias, otras que su padre le compartió y otras más de muchísimas personas entrevistadas.

Este no pretende ser un libro taxativamente académico ni un tratado histórico. Es una recopilación de consideraciones de numerosas personas quienes han conocido la zona y, sobre todo, una perspectiva personal de la historia y del desarrollo del territorio y de la sociedad de esta región. Así, este libro es un contrapunteo entre lo personal y lo social, entre lo afectivo y lo objetivo, en últimas, entre la historia y la memoria.



Autora:

Diana Gómez Navas

ISBN (impreso): 978-958-787-694-9

ISBN (digital): 978-958-787-697-0

ISBN (ePub): 978-958-787-701-4

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587876949.9789587876970.9789587877014>

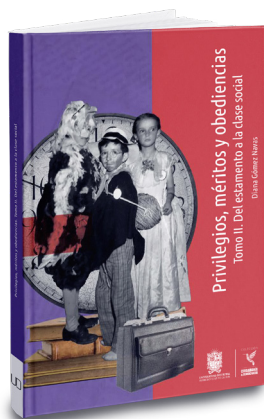
Privilegios, méritos y obediencias

Un socioanálisis de las relaciones entre familia y escuela en una sociedad fragmentada, Bogotá-Colombia, 1910-2015.

Tomo I. La mala educación

En el marco de la abundante literatura sobre las relaciones familia y escuela desarrollada por la sociología de la educación y otras disciplinas sociales, este trabajo se planteó como punto de partida el interés por indagar el papel que puede jugar una instancia como la familia frente a la definición de la educación como un proyecto que involucra a una sociedad en su conjunto. Interés que surgió de un contexto social y escolar que, como el de la ciudad de Bogotá, capital del país, ha sido caracterizado por distintas investigaciones por mantener en el tiempo marcadas brechas e inequidades.

A partir de un enfoque sociohistórico basado en una sociología de las prácticas educativas, estudiamos los modos como las familias de distintos orígenes sociales pusieron en marcha el proceso educativo de sus hijos, la manera como se hicieron a la escuela y los vínculos que establecieron en distintos momentos históricos con esta institución. Todo lo cual se constituyó en un esfuerzo por interrogar las incidencias de los modos de relacionamiento práctico o cotidiano entre la familia y la escuela en la definición de unos cometidos sociales de la educación.



Autora:

Diana Gómez Navas

ISBN (impreso): 978-958-787-695-6

ISBN (digital): 978-958-787-699-4

ISBN (ePub): 978-958-787-702-1

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587876956.9789587877021.9789587876994>

Privilegios, méritos y obediencias

Un socioanálisis de las relaciones entre familia y escuela en una sociedad fragmentada, Bogotá-Colombia, 1910-2015. Tomo II. Del estamento a la clase social: las insolencias de la expansión escolar

El segundo tomo de Privilegios, méritos y obediencias examina las relaciones entre familia y escuela durante el tránsito de una sociedad con marcados rezagos estamentales hacia una primera formación de clases modernas. En las primeras décadas del siglo XX, la investigación se basó en materiales testimoniales y documentales producidos por actores de distintos grupos sociales: biografías en las élites, relatos, literatura, crónicas y archivos en las clases medias y populares. Para mediados del siglo XX, se recopilaban relatos de vida

de personas con experiencias infantiles y juveniles de la época. La lectura de este material permitió reconstruir las transformaciones estructurales de las formas sociales, familiares y escolares, revelando cómo el declive de las estructuras estamentales impulsó una modernización de la familia. Este proceso separó el orden doméstico del productivo, privatizando la vida familiar. La escuela asumió roles que la familia abandonó, aunque perpetuó viejas formas de enclavamiento, mostrando las aspiraciones particulares tras la educación.



Autora:

Diana Gómez Navas

ISBN (impreso): 978-958-787-704-5

ISBN (digital): 978-958-787-698-7

ISBN (ePub): 978-958-787-703-8

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587877045.9789587877038.9789587876987>

Privilegios, méritos y obediencias

Un socioanálisis de las relaciones entre familia y escuela en una sociedad fragmentada, Bogotá-Colombia, 1910-2015.

Tomo III. La familia contra la escuela

12

Atenta a los procesos de estratificación urbana y sus impactos en lo social, familiar y escolar, esta investigación muestra cómo, en el tránsito del siglo XX al XXI, la educación se ha convertido en un bien transable dentro de un mercado segmentado de ofertas escolares. Pese a los avances en la universalización de la educación básica y media, la capacidad de consumo de las familias ha transformado a la escuela en un filtro de admisión social y en una herramienta de distinción. La investigación evidencia una

profundización actualizada de viejas fragmentaciones educativas, donde la escuela ofrece afirmaciones y paliativos diferenciados para cada grupo social, lo que refuerza la estratificación. Así, a lo largo del siglo, las familias se han adaptado a la institución escolar que mejor se ajusta a su estatus o a la que consideran que las acerca o aleja de ciertos grupos sociales. Ni las reformas ni las políticas educativas han logrado revertir esta situación, perpetuando el statu quo con sus desigualdades e inequidades.



Compiladora:

Marieta Quintero Mejía

ISBN (impreso): 978-958-787-679-6

ISBN (digital): 978-958-787-680-2

ISBN (ePub): 978-958-787-681-9

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587876796.9789587876802.9789587876819>

Pedagogías de la memoria del pasado reciente y la reparación simbólica

Las escuelas, como las comunidades educativas, han sido víctimas del conflicto armado en el país. Los flagelos de la guerra han tenido como consecuencias, entre otras, la cooptación de las aulas, el cercamiento de las instituciones con fines bélicos, la vigilancia y trasgresión de los currículos y la praxis pedagógica por parte de los actores armados y las amenazas y retaliaciones contra los educadores, lo que ha producido salones baldíos derivados de hechos victimizantes como el desplazamiento forzado y el despojo. Ahora bien, estos escenarios y actores no han sido inermes a los vejámenes de la atrocidad. Contrario a ello, como portadores y defensores de la memoria, se han

convertido en movilizadores de procesos de resistencia y reivindicación que aportan a la garantía de derechos, el restablecimiento de las víctimas y la reconstrucción del tejido social desde el ámbito educativo.

En este marco, *Pedagogías de la memoria del pasado reciente y la reparación simbólica* reflexiona sobre temas centrales como el conflicto armado, la memoria, la reparación simbólica y la reconciliación, desde una dimensión pedagógica, para, así, comprender, reflexionar, tensionar y ampliar los horizontes de interpretación de las oportunidades y desafíos de la denominada educación para la paz en el país.



Editores:

Francesc Foguet
Sandra María Ortega

ISBN (impreso): 978-958-787-690-1

ISBN (digital): 978-958-787-691-8

ISBN (ePub): 978-958-787-692-5

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587876901.9789587876918.9789587876925>

Violencia política y teatro en Latinoamérica y Europa en el siglo XXI

La violencia política está presente en todas las estructuras de poder contemporáneas, desde las dictaduras que emplean el terrorismo de Estado hasta las democracias parlamentarias que recurren a métodos más sutiles para su ejercicio. El teatro del siglo XXI refleja estos fenómenos sociopolíticos de diversas maneras. Este libro examina la temática de la violencia política en contextos teatrales muy diversos, tanto en Europa como en Latinoamérica, a lo largo de las últimas décadas. Presenta la perspectiva única de nueve investigadores de ambos continentes, quienes, desde sus diferentes

contextos geográficos y culturales teatrales, profundizan en la dimensión estética e ideológica de diversas dramaturgias y espectáculos. La obra, que marca el inicio de la publicación de la Red Internacional de Investigadores Teatrales Latinoamericanos y Europeos (RIITLE), vinculada al Centre de Recerca en Arts Escèniques de la UAB, surge del proyecto de investigación "La imagen animal como construcción del cuerpo enemigo: imaginarios del miedo", respaldado por la Oficina de Investigaciones (ODI) de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.



Editores académicos:

Vladimir Olaya Gualteros

Andrés Felipe Urrego Salas

Keyla Díaz Muñoz

ISBN (impreso): 978-958-787-537-9

ISBN (digital): 978-958-787-538-6

ISBN (ePub): 978-958-787-539-3

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587875379.9789587875386.9789587875393>

• Coedición con la *Universidad Pedagógica Nacional* •

Visualidades y memorias de la violencia política

Perspectivas estéticas desde América Latina

Los textos aquí reunidos, fruto de ejercicios de investigación, exploran cómo los lenguajes de las artes visuales expresan las violencias y memorias en América Latina. Este análisis permite al lector comprender que lo visual no solo forma parte de la constitución y lucha por significados sociales, sino que también actúa como una pantalla para acercarnos a los fenómenos sociales. Los investigadores y las investigadoras que participan en estas páginas, con trayectorias y enfoques diversos, enriquecen el análisis de los

cruces entre arte, realidad y política. Los artículos abordan episodios de violencia en Argentina, Brasil y Colombia, desde finales del siglo XX hasta las primeras décadas del XXI, aunque las perspectivas también se aplican a otros contextos geográficos y temporales. El cine, la televisión, las artes plásticas y la fotografía, entre otros medios, configuran un panorama que demuestra que "la historia política y cultural también es una historia de las imágenes" y que "las imágenes son dispositivos que intervienen en la formación de las subjetividades".



Autor:

Juan Francisco Aguilar Soto

ISBN (impreso): 978-958-787-641-3

ISBN (digital): 978-958-787-643-7

ISBN (ePub): 978-958-787-641-3

La universidad otra

La alternatividad en la universidad pública

La *universidad otra* explora la dinámica de la alternatividad en la universidad pública colombiana frente al predominio del modelo neoliberal. Analiza tres experiencias pedagógicas alternativas para formar educadores, destacando sus características, desarrollo y tensiones en las últimas dos décadas. Resalta los desafíos que enfrentan estos proyectos alternativos, que desafían el modelo hegemónico.

Estas formas educativas alternativas, al entrar en la universidad, crean una compleja mezcla entre lo nuevo y lo tradicional, desafiando la homogeneidad de la institución y mostrando su diversidad y multiplicidad de opciones. La universidad pública no solo alberga los cánones clásicos, sino también facetas alternativas, que representan una realidad vivida y reflexionada por sus participantes.



Autor:

Frank Molano Camargo

ISBN (impreso): 978-958-787-616-1

ISBN (digital): 978-958-787-617-8

ISBN (ePub): 978-958-787-618-5

• Coedición con la *Universidad de los Andes* •

Historia de la basura en Bogotá

Escobitas, bacterias y botaderos (1950-2003)

En pocos años, las canecas de metal que usaban los hogares bogotanos para sus residuos fueron reemplazadas por bolsas plásticas recolectadas por camiones. Las relaciones entre la basura y la sociedad cambiaron —en todas las ciudades— y generaron una crisis socioecológica global. En *Historia de la basura en Bogotá*, los desechos, lejos de ser un objeto residual, son analizados como productos y productores

de vínculos sociales y ambientales, muchas veces basados en la desigualdad, que son fundamentales para construir la comunidad política urbana. En esta obra se hace un recorrido por las transformaciones de las políticas de aseo de la capital colombiana en la segunda mitad del siglo XX, el papel clave de los "escobitas" y la ciudadanía, los impactos ambientales en el territorio y los desafíos y posibilidades del reciclaje.



Autores:

Andrés Castiblanco Roldán
Carlos Arturo Reina Rodríguez
Adrián Serna Dimas

ISBN (impreso): 978-958-787-454-9

ISBN (digital): 978-958-787-455-6

ISBN (ePub): 978-958-787-514-0

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

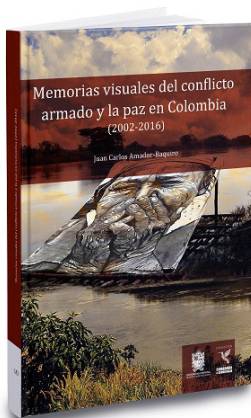
UD.9789587874549.9789587874556

Documento, monumento y memoria

Desafíos para la archivística y la museística en tiempos de géneros confusos

En los últimos 30 años, los procesos de reconocimiento de los acontecimientos, actores, escenarios y consecuencias del conflicto armado en Colombia, junto con la crisis de las identidades globales en Europa, Norteamérica, Latinoamérica y otras regiones del mundo, han impulsado diversas reflexiones y búsquedas en torno a la memoria —o las memorias— y su configuración en escenarios complejos, como los que presentan las justicias transicional y restaurativa. Al mismo tiempo, ha emergido una nueva valoración del patrimonio en relación

con estos procesos. Desde disciplinas como la historia, la antropología, la psicología, la sociología y la pedagogía, se han desarrollado investigaciones que exploran las formas que adquiere la memoria y las maneras en que esta interactúa con las identidades y conflictos contemporáneos. Paralelamente, han surgido espacios, métodos y lenguajes que se han consolidado como garantes de las manifestaciones y materialidades de los gestos mnemónicos y patrimoniales, estableciendo nuevas formas de conservación y transmisión de la memoria colectiva.



Autor:

Juan Carlos Amador Baquiro

ISBN (impreso): 978-958-787-399-3

ISBN (digital): 978-958-787-400-6

Memorias visuales del conflicto armado en Colombia (2002-2016)

Este libro se adentra en las narrativas visuales sobre el conflicto armado y la paz que han sido difundidas a través de dos diarios de circulación nacional y las obras de cuatro artistas visuales, abarcando el periodo 2002-2016. Asimismo, examina las relaciones entre estas narrativas y la configuración de memorias del pasado reciente en Colombia. Para ello, se analizó un corpus de cerca de 120 imágenes mediante una metodología iconológica, que exploró los atributos visuales y sus interacciones con las condiciones

políticas, sociales, económicas y culturales del momento en que fueron creadas. Las imágenes seleccionadas corresponden a cuatro periodos clave, durante los mandatos de Álvaro Uribe y Juan Manuel Santos. Tras su análisis y sistematización, los resultados se organizaron en cinco capítulos, estructurados en dos momentos históricos (2002-2007 y 2008-2016) y tres ejes temáticos principales: narrativas visuales del conflicto armado, narrativas visuales de paz y el arte visual como memoria.



Autor:

Orlando Villanueva Martínez

ISBN (impreso): 978-958-787-116-6

ISBN (ePub): 978-958-787-473-0

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587871166>

Tulio Bayer. El luchador solitario

Este libro narra la vida de Tulio Bayer, un médico, guerrillero y escritor colombiano cuya vida fue marcada por la lucha social y la adversidad. Bayer, nacido en Riosucio en 1924, fue un crítico incansable de la injusticia, oponiéndose a la explotación y la corrupción en Colombia. A lo largo de su vida, fue un personaje incómodo para el sistema político y social del país, lo que lo llevó a ser perseguido y excluido. Desde sus días como

catedrático y periodista hasta su participación en la guerrilla del Vichada, Bayer se mantuvo firme en su lucha por los derechos de los marginados. La obra también explora su faceta como escritor y su vida en el exilio en París, donde continuó su trabajo intelectual y su activismo político. Esta biografía destaca la tenacidad y el idealismo de Bayer, cuyo legado sigue siendo relevante en la historia de las luchas sociales de Colombia.



Autor:

Orlando Villanueva Martínez

ISBN (impreso): 978-958-787-117-3

ISBN (ePub): 978-958-787-472-3

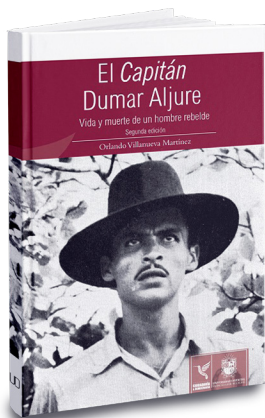
DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587871173>

Tulio Bayer. Una vida contra el dogma

Correspondencia y otros escritos

Tulio Bayer: *Una vida contra el dogma* es una compilación de correspondencia y otros escritos del médico, guerrillero y escritor colombiano Tulio Bayer. La obra revela el pensamiento radical de Bayer, quien, a lo largo de su vida, se opuso ferozmente a la oligarquía y la izquierda dogmática. A través de cartas, ensayos y documentos, el libro permite seguir la evolución de sus ideas, desde su lucha como médico rural hasta su involucramien-

to en la guerrilla del Vichada y su exilio en París. Bayer, un crítico del sistema político colombiano y de la revolución cubana, mantuvo correspondencia con figuras clave de su época y dejó un legado de escritos que exploran la justicia social, la libertad y la rebelión. Esta obra presenta una faceta íntima y reveladora de uno de los intelectuales más incómodos y combativos de Colombia, quien nunca abandonó su lucha por los oprimidos.



Autor:

Orlando Villanueva Martínez

ISBN (impreso): 978-958-8972-69-5

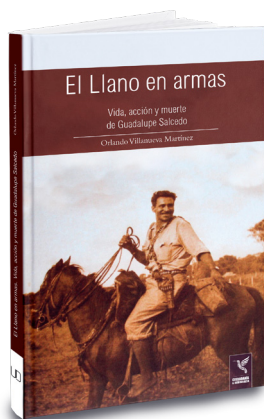
ISBN (ePub): 978-958-787-583-6

El capitán Dumar Aljure

Vida y muerte de un hombre rebelde (segunda edición)

El capitán Dumar Aljure: Vida y muerte de un hombre rebelde narra la vida de Aljure Moncaleano, un llanero colombiano que se convirtió en un líder guerrillero icónico durante el conflicto de mediados del siglo XX en los Llanos Orientales. Aljure, nacido en Bogotá y criado en Girardot, destacó por su valentía y determinación, siendo conocido por su lucha contra la injusticia y el abuso del poder. La obra relata su vida desde su

formación militar hasta su desertión y posterior liderazgo en la guerrilla liberal. A través de episodios cargados de acción, traiciones y luchas por la justicia, el libro muestra cómo Aljure se enfrentó a las fuerzas del Estado, resistiendo hasta su muerte en 1968. Este texto combina investigación histórica rigurosa con el mito y la leyenda popular, reflejando la complejidad de un hombre que vivió y murió defendiendo sus ideales.



Autor:

Orlando Villanueva Martínez

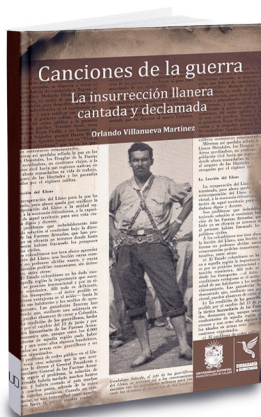
ISBN (impreso): 978-958-8782-54-6

El llano en armas

Vida, acción y muerte de Guadalupe Salcedo

E*l Llano en armas. Vida, acción y muerte de Guadalupe Salcedo* es una investigación rigurosa que explora la vida y el legado de Guadalupe Salcedo, el comandante más célebre de la insurrección llanera en Colombia. Tras su asesinato en 1957, Salcedo se convirtió en un héroe del imaginario popular, representando los ideales de la resistencia durante la época de la Violencia. Sin embargo, este libro de Orlando Villanueva Martínez busca desacti-

var el mito que rodea su figura, examinando quién fue realmente Salcedo y cuál fue la verdadera naturaleza de la "revolución llanera". A través de un análisis profundo, la obra revela las tensiones entre los ideales de Salcedo y las complejas dinámicas del conflicto que lideró. Este libro se erige como una contribución esencial para comprender tanto al hombre como al movimiento que marcó un capítulo decisivo en la historia de la resistencia popular en Colombia.



Autor:
Orlando Villanueva Martínez

ISBN (impreso): 978-958-8972-05-3

Canciones de la guerra

La insurrección llanera cantada y declamada

Este libro recopila canciones, poemas y corridos que retratan la insurrección llanera en Colombia durante los años 50. A través de este texto, Orlando Villanueva Martínez explora cómo estas manifestaciones artísticas se convirtieron en una forma de resistencia y de perpetuar la memoria de los combatientes. Las letras reflejan el contexto social y político de la época, denunciando la represión del gobierno

conservador y exaltando la lucha de líderes guerrilleros como Guadalupe Salcedo y Dumar Aljure. Además, el libro ofrece un análisis histórico de la violencia en los Llanos Orientales, vinculando las canciones a los eventos clave de la resistencia campesina. Esta obra no solo rescata el legado cultural de la región, sino que también revela las tensiones entre la lucha armada y la identidad llanera en Colombia.



Autora:

Diana Gómez Navas

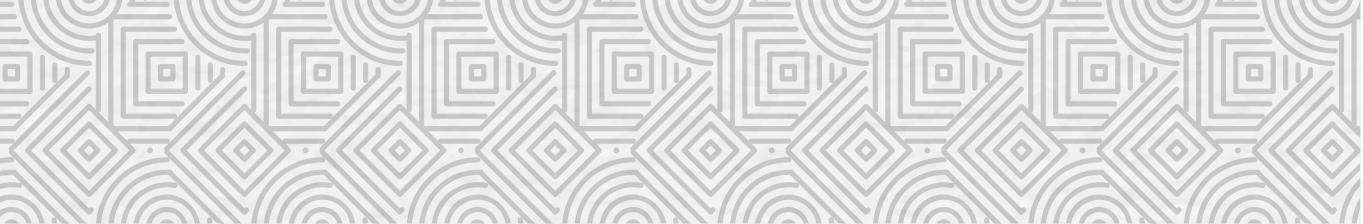
ISBN: 978-958-8972-80-0

Que manera esa de pecar

Las mujeres de las clases populares en Bogotá (1885-1957)

Qué manera esa de pecar. Las mujeres de las clases populares en Bogotá (1885-1957) revela el papel poco visibilizado de mujeres que, en medio de condiciones extremas de dominación, abrieron fisuras en el orden social y político de su tiempo. Lejos de los discursos formales sobre derechos civiles y políticos, esta investigación rescata las prácticas cotidianas que, sin declararse feministas ni democratizadoras, transformaron el mundo público desde la marginalidad.

A partir de un minucioso análisis histórico, Diana Gómez Navas muestra cómo estas mujeres, moviéndose a contracorriente, lograron introducir cambios sutiles pero decisivos en la construcción de una democracia incipiente. Una mirada distinta a la historia social y política de Bogotá entre 1885 y 1957, que reconoce la fuerza de acciones pequeñas y silenciosas para reconfigurar el espacio público y sus posibilidades de inclusión.



CREACIONES

La colección reúne los trabajos, investigaciones y creaciones más influyentes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en las artes escénicas, visuales, plásticas y musicales, ofreciendo un espacio integral para el análisis y la reflexión sobre diversas expresiones artísticas humanas. En esta colección se exploran y documentan procesos creativos, técnicas innovadoras y propuestas teóricas que contribuyen al entendimiento y la evolución de las artes en Colombia y el mundo. La colección está dirigida tanto a académicos, estudiantes y artistas como al público general interesado en el diálogo entre las artes y la sociedad contemporánea.



Colección **Creaciones**



Autoras:

Martha Esperanza Ospina Espitia

Edis Aleida Villa Martínez

ISBN (impreso): 978-958-787-812-7

ISBN (digital): 978-958-787-813-4

ISBN (ePub): 978-958-787-814-1

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

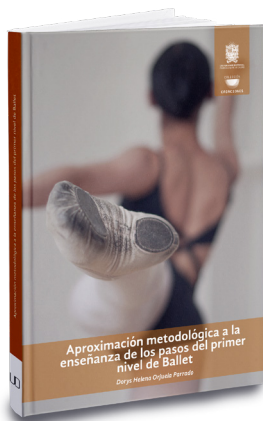
UD.9789587878127.9789587878141

La danza tradicional colombiana en la formación de artistas danzarios profesionales

Un estudio de pertinencia

Obra que explora las tensiones de integrar la danza tradicional en programas académicos para la formación profesional de artistas danzarios. Centrada en el contexto colombiano, analiza el caso de la carrera de Arte Danzario de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, específicamente la Profundización en Danza Tradicional Colombiana (PDTC) del Proyecto Curricular Arte Danzario (PCAD). Mediante investigación formativa, evalúa contenidos, didácticas y competencias de la estructura curricular, así como su

pertinencia y el impacto en egresados. El texto aborda debates y propuestas teóricas clave para la formación profesional desde la tradición popular, profundizando en conceptos como arte y artesanía, identidad, folclor, hibridación, patrimonio cultural inmaterial, cuerpo cultural y migraciones de sentido. Concluye resaltando los retos y particularidades de una apuesta pedagógica y política que busca formar artistas comprometidos con el legado cultural y su proyección contemporánea.



Autora:

Dorys Helena Orjuela Parrado

ISBN (impreso): 978-958-787-649-9

ISBN (digital): 978-958-787-650-5

ISBN (ePub): 978-958-787-651-2

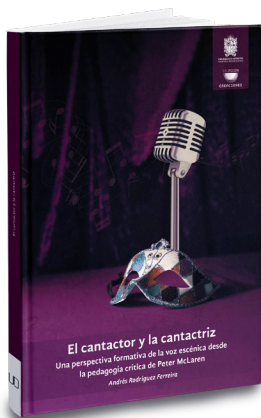
DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587876499.9789587876505.9789587876512>

Aproximación metodológica a la enseñanza de los pasos del primer nivel de Ballet

Desde su aparición en la Italia del Renacimiento y durante su posterior formalización en Francia durante los siglos XVIII y XIX, el *ballet* o danza clásica utilizó la transmisión oral para difundirse como género danzario. Aunque el legado de maestros legendarios como Pierre Beauchamps, August Bournonville y Carlo Blasis quedó escrito en los cuerpos de los jóvenes bailarines, la información sistematizada de las metodologías creadas por diferentes escuelas para su enseñanza es escasa. Además, hoy en día es común encontrar docentes de este género danzario que, aunque poseen un dominio técnico y expresivo, no tienen formación

pedagógica ni metodológica para transmitir un saber que se vive y se transfiere esencialmente a través del cuerpo.

La autora de este libro propuso y desarrolló una investigación que busca aproximarse a la enseñanza de los pasos del *ballet* en los cinco niveles básicos de formación. El presente libro describe los fundamentos de la investigación y el orden de la clase de *ballet* en las metodologías de enseñanza más populares en la actualidad: la cubana y la rusa, haciendo un análisis comparativo de los pasos en ambas escuelas y describiendo para cada una las etapas de enseñanza.



Autor:

Andrés Rodríguez Ferreira

ISBN (impreso): 978-958-787-545-4

ISBN (digital): 978-958-787-546-1

ISBN (ePub): 978-958-787-547-8

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587875454.9789587875461.9789587875478>

El cantactor y la cantactriz

Una perspectiva formativa de la voz escénica desde la pedagogía crítica de Peter McLaren

Cantar es derramarse en gotas de aire, en hilos de aire, temblar...", dice maravillosamente el poeta mexicano Jaime Sabines. Los términos *cantactor* y *cantactriz* invitan a quienes transitan por la doble senda de actuar y cantar a controlar su aliento y exhalarlo en palabras, canciones o plegarias, siempre con el rigor y la conciencia de un profesional de las artes escénicas. Para el autor, formar profesionales del teatro en música ha implicado un constante proceso de investigación y reflexión crítica. Enseñar música a actores,

quienes no son músicos profesionales, ha sido una tarea ardua y compleja. Desde la composición de rondas y melopeas, hasta la creación de materiales didácticos, producciones fonográficas y libros, el autor ha afrontado el desafío de enseñar música a quienes, en muchos casos, se sienten excluidos tanto de la economía como del arte. Enfrentado a este reto, el autor no solo transmite conocimientos, sino que impulsa el descubrimiento de talentos ocultos y superación de limitaciones en el canto.



Autor:
Jorge Peñuela

ISBN (impreso): 978-958-787-225-5

Excrituras artísticas

El arte colombiano en perspectiva cultural

Excritura consiste en salir al encuentro de todo aquello que la cultura patriarcal niega, opprime, silencia y violenta. Esta práctica permite la experiencia desde la cual se configuran las personas, mostrando que sin ellas no es posible construir una sociedad democrática. El libro aborda la relación entre prácticas culturales y artísticas que, de algún modo, resultan antagónicas: las primeras se desarrollan en los márgenes y humilladeros sociales, mientras que las

segundas son respaldadas por los centros de poder estético y social. Toma como referente el arte contemporáneo, aquellas prácticas formales que no solo inventan su "otro" sin preocuparse por su legitimidad, sino que también lo materializan y comprenden. El texto analiza algunos eventos artísticos y culturales gestionados por comunidades diversas (LGBTI), reseñando y destacando la relevancia política de su propuesta estética.



Autor:

Carlos Araque Osorio

ISBN (impreso): 978-958-787-211-8

ISBN (ePub): 978-958-787-467-9

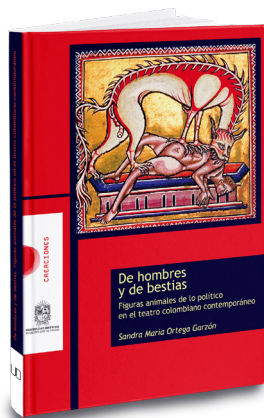
DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587872118>

Preparación para la escena

Entrenamiento actoral en una sociedad pluricultural

Este libro explora los planteamientos de grandes maestros del teatro, enfocándose en cómo sus enfoques sobre el entrenamiento actoral pueden aplicarse en la práctica para la formación y creación teatral. Abarca un concepto más amplio que la expresión corporal, centrándose en la preparación para la escena, un oficio que hoy es pluricultural, multiétnico y diverso. A lo largo de siete capítulos, el texto ofrece reflexiones sobre la creación-investigación, abordando metodologías que facilitan la

creación escénica. No solo se considera a los artistas escénicos como creadores, sino también como *investi-creadores*, aquellos que generan conocimiento y saberes a través de su práctica artística. Esta obra es una herramienta valiosa para quienes buscan una comprensión profunda de la formación actoral y la creación teatral en un contexto contemporáneo, en el que la diversidad y la investigación son pilares fundamentales para el desarrollo de la escena.



Autora:

Sandra María Ortega Garzón

ISBN (impreso): 978-958-787-248-4

ISBN (ePub): 978-958-787-482-2

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587872484>

De hombres y de bestias

Figuras animales de lo político en el teatro colombiano contemporáneo

Este libro ofrece una lectura crítico-interpretativa de "lo animal" y "la animalidad" en la dramaturgia colombiana durante un periodo de veinte años (1996-2015). Analiza el auge del imaginario animal como mecanismo de representación metafórica de lo político en las obras teatrales, enmarcadas en la época del conflicto armado colombiano. Este conflicto, con profundas raíces en las estructuras sociales, económicas y políticas del país, ha desatado una

violencia generalizada que ha influido en la creación artística. A través de la fecundidad simbólica y metafórica de las imágenes, los dramaturgos colombianos han plasmado su visión del mundo. El libro examina cómo, en este contexto de violencia, lo animal ha servido como una poderosa herramienta simbólica para expresar la complejidad de la situación política y social del país, convirtiéndose en un elemento clave de las obras teatrales analizadas.



Autor:

Carlos Araque Osorio

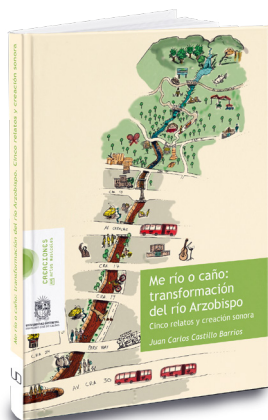
ISBN (impreso): 978-958-787-210-1

ISBN (ePub): 978-958-787-483-9

Eco de voces sin aliento II

Ecos de voces sin aliento II reúne la creación literaria en monólogos de maestras y maestros de Brasil y Colombia, alimentando el arte de monologar en la contemporaneidad y proponiendo textos con potencial para montajes escénicos. El libro destaca la participación de docentes como María Fernanda Sarmiento, Geraldine Wells, Sebastián Illera, Miguel Diago, José Assad y Carlos Araque, quienes aportan un "abanico de alternativas" para ser llevadas a escena.

Esta publicación representa un avance significativo en la producción literaria del teatro colombiano y abre el debate sobre el género del monólogo, poniéndose a la par con países como Argentina, Cuba y España. Según el maestro Araque, esta obra se centra en mostrar cómo la dramaturgia puede recaer en un solo personaje, haciendo del monólogo un "diálogo encubierto" que desafía las convenciones escénicas tradicionales.



Autor:

Juan Carlos Castillo Barrios

ISBN (impreso): 978-958-787-182-1

ISBN (ePub): 978-958-787-361-0

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

UD.9789587871821.9789587873610

Me río o caño: transformación del río Arzobispo

Cinco relatos y creación sonora

Este libro narra las transformaciones que ha experimentado el río Arzobispo en su paso por Bogotá a lo largo de su historia, a través de cinco relatos que exploran su relación con tres tipos de personajes: una mujer indígena que presenció los cambios durante la Colonia, un habitante de la calle que vive junto al río y un transeúnte de la localidad de Teusaquillo, en la parte baja del Arzobispo. El río, convertido en

el personaje principal, cuenta su propia historia y la de los demás personajes. Esta obra culmina en una creación sonora en la que el río se convierte en partitura, interpretada en un lenguaje musical y sonoro, guiado por la experimentación y la representación gráfica. El resultado final es la *mapartitura* del río Arzobispo, una propuesta innovadora que mezcla narrativa, música y arte sonoro.

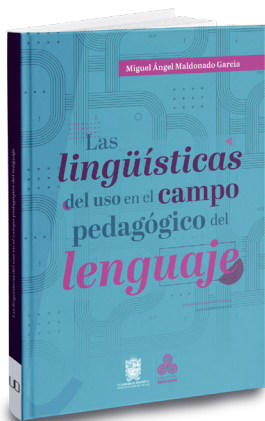


DIÁLOGOS

Agrupación de libros caracterizados por reflexiones de los más actuales planteamientos en lo concerniente al ser humano, desde enfoques sociales, filosóficos, lingüísticos, críticos y etnográficos, y por diferentes diálogos que se gestan en la academia a partir de rigurosas investigaciones llevadas a cabo en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. La identidad visual de la colección se caracteriza por un logo de una triada circular continua que evoca la dinámica del eterno retorno del lenguaje y la creación del conocimiento en conjunto a través del diálogo.



Colección **Diálogos**



Autor:

Miguel Ángel Maldonado García

ISBN (impreso): 978-958-787-766-3

ISBN (digital): 978-958-787-768-7

ISBN ePub: 978-958-787-767-0

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

UD.9789587877663.9789587877670

Las lingüísticas del uso en el campo pedagógico del lenguaje

Este libro propone un recorrido sobre los giros lingüísticos que transformaron la investigación de las ciencias del lenguaje hacia prácticas pedagógicas que hoy transitan por las aulas de la educación básica y superior. El itinerario inicia con el olvidado maestro bogotano Rufino José Cuervo, pasando por el estructuralismo saussureano, la pragmática, el análisis del discurso, la semiótica y otras perspectivas del lenguaje y la comunicación, con el propósito de mostrar posibilidades en

el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje. La obra deja ver perspectivas lingüísticas o estudios del lenguaje que han avanzado y se han democratizado dentro y fuera de las aulas en los últimos años, gracias a que algunos docentes investigadores las han convertido en su caja de herramientas para la adquisición y el fortalecimiento de las competencias comunicativa, lingüística y gramatical, así como para las prácticas pedagógicas y académicas.



Autor:

Luis Alfonso Ramírez Peña

ISBN (impreso): 978-958-787-723-6

ISBN (digital): 978-958-787-724-3

ISBN (ePub): 978-958-787-725-0

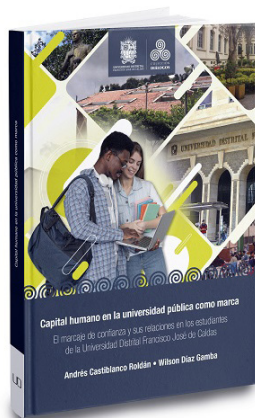
DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587877236.9789587877250>

Giro discursivo

De la referencialidad del lenguaje al dialogismo y la polifonía

Giro discursivo explora las transformaciones contemporáneas en los estudios de discurso, examinando cómo el lenguaje evoluciona para reflejar y desafiar estructuras de poder y construcciones de identidad. La obra analiza los giros discursivos que emergen de corrientes filosóficas y teóricas como la teoría crítica y el pensamiento decolonial, destacando la importancia de la polifonía y la heterogeneidad en el discurso actual. A través de un enfoque

interdisciplinario, se revisan las formas en que los discursos tradicionales han sido reconfigurados, permitiendo la inclusión de nuevas voces y perspectivas. Este libro invita a repensar el papel del lenguaje en la interpretación y transformación de la realidad social, y promueve una visión del discurso como herramienta dinámica y abierta a la diversidad, ideal para quienes desean comprender la evolución del discurso en contextos sociales complejos.



Autores:

Andrés Castiblanco Roldán

Wilson Díaz Gamba

ISBN (impreso): 978-958-787-403-7

ISBN (digital): 978-958-787-404-4

Capital humano en la universidad pública como marca

El marcaje de confianza y sus relaciones en los estudiantes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas

La universidad pública es un espacio clave para el crecimiento, la generación de conocimiento y el bienestar. A través de la formación, la investigación y la extensión, impacta a comunidades que, en su mayoría, carecen de medios para acceder a una educación de calidad, un derecho fundamental. Esta es la promesa que la universidad pública ofrece como marca social.

Sin embargo, cada vez es más frecuente la crítica hacia la educación superior pública, lo que parece buscar excusas para debilitarla y favorecer la oferta educativa privada. Esta última prioriza el costo-beneficio, mientras que lo social se percibe más como un valor añadido o una responsabilidad corporativa, en lugar de ser parte esencial de su misión.



Autores:

Eder Pires de Camargo

Olga Lucía Castiblanco Abril

ISBN (impreso): 978-958-787-315-3

ISBN (ePub): 978-958-787-378-8

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

UD.9789587873153.9789587873788

Extranjero

No es fácil asumir que la luz tiene un valor cultural hegemónico que atormenta el espíritu. Eder, quien socialmente fue vidiente a los nueve años, perdió la visión a los 37. *Extranjero* sintetiza esta percepción, mostrando, por un lado, la perspectiva de alguien que transita por estructuras sociales visual-centristas; y, por otro, el impacto que esas estructuras tienen en su cuerpo físico y su alma. *Extranjero* también revela la súplica

del autor por comprender y ser comprendido, señalando que superar la hegemonía de la visión es clave para construir relaciones sociales más inclusivas. En su séptimo libro, Eder Pires de Camargo logra un objetivo central: exponer las múltiples vicisitudes de la vida de un hombre que se enorgullece de ser ciego y de haber alcanzado el nivel de libre docencia en la enseñanza de la física, todo ello sin el uso de la visión.



Autor:

Humberto Alexis Rodríguez

ISBN (impreso): 978-958-787-413-6

ISBN (digital): 978-958-787-414-3

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

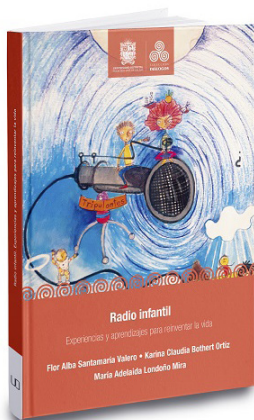
UD.9789587874136.9789587874143

La novela policiaca, negra y criminal

Arraigamiento en la literatura latinoamericana a partir
de la obra de Rubem Fonseca y Roberto Bolaño

Desde que Edgar Allan Poe estableció las reglas fundamentales a mediados del siglo XIX, el género policiaco ha evolucionado desde sus formas más clásicas —centradas en la resolución de un enigma o un crimen, el acertijo y los juegos de inteligencia— hasta sumergirse en los mundos del hampa y los laberintos urbanos y suburbanos donde imperan el crimen y la descomposición social. Esta transición, que ha llevado de la novela policiaca a la narrativa negra y

criminal, se puede observar no solo en las narrativas nórdicas, europeas y del Lejano Oriente, sino también en América Latina. En esta región, autores como Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares, Marco Denevi y, más recientemente, Ricardo Piglia, Leonardo Padura, Paco Ignacio Taibo II y Santiago Roncagliolo han explorado y expandido los límites de este género, incorporando las particularidades de sus contextos sociales y culturales en sus obras.



Autoras:

Flor Alba Santamaría Valero
Karina Claudia Bothert Ortiz
María Adelaida Londoño Mira

ISBN (impreso): 978-958-787-405-1

ISBN (digital): 978-958-787-406-8

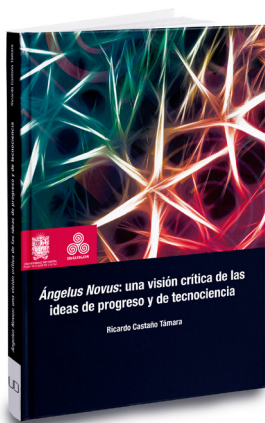
DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587874051.9789587874068>

Radio infantil

Experiencias y aprendizajes para reinventar la vida

Tomemos esta bitácora, *Radio infantil. Experiencias y aprendizajes para reinventar la vida*, como un "mensaje en la botella". Entre sus líneas, se perciben esos "tas, pun tastastas", un "tralalala", un chirrido que, como un susurro, en ocasiones se eleva hasta la tonalidad de un grito, como le *gazouillement* de una "cápsula sonora". Por supuesto, también es un rizoma. Así, podríamos empezar por el tercer "trayecto", "Grandes y pequeños crecen

con la radio: historias de Tripulantes" (María Adelaida Londoño), donde encontraremos el ensamble o una parte del conjunto polifónico a los "comandos" de la Radionave, origen de lo que sigue. Luego, podríamos saltar al primer "trayecto", "Voces y relatos de niños desde una radio dialógica" (Flor Alba Santamaría), donde descubrimos lo que saben las buenas maestras y maestros: lo más importante, muchas veces, ocurre durante los recreos.



Autor:

Ricardo Castaño Támara

ISBN (impreso): 978-958-787-257-6

ISBN (ePub): 978-958-787-476-1

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

UD.9789587872576.9789587874761

Ángelus Novus. Una visión crítica de las ideas de progreso y de tecnociencia

El autor de este libro, Ricardo Castaño, destaca por su capacidad de vincular las ciencias sociales con el campo de la ciencia y la tecnología, un territorio que ha explorado como profesor en una facultad de tecnología. En su labor docente, ha confrontado el sentido común dominante en ese entorno, donde la lógica ingenieril suele considerar a la tecnología como la única forma de conocimiento científicamente válida. Castaño ha

desafiado esta visión durante años, subrayando la importancia del conocimiento social para comprender las contradicciones del desarrollo científico y tecnológico. A partir de su práctica pedagógica, que define como la labor de un "artesano del saber", el autor enseña a sus estudiantes la necesidad de una mirada crítica y amplia sobre la ciencia y la tecnología, promoviendo un diálogo entre diversas formas de conocimiento.



Autor:

Orlando Martínez Montoya

ISBN (impreso): 978-958-787-219-4

ISBN (ePub): 978-958-787-488-4

DOI: [https://doi.org/10.69740/](https://doi.org/10.69740/UD.9789587872194.9789587874884)

UD.9789587872194.9789587874884

Ensayos de filosofía, lingüística y economía

Ensayos de filosofía, lingüística y economía es una obra clave del proyecto de investigación de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, centrada en el análisis de lenguajes naturales y los actos de habla. El libro aborda tres áreas principales: 1) En filosofía del lenguaje, explora la diferencia entre lenguajes formales y naturales, así como la posibilidad de máquinas biológicas con autonomía evolutiva capaces de entenderse con los humanos. 2) En lingüística, se profundiza en la interpretación

textual a través de la ontología semántica y la gramática desde una perspectiva lógica. 3) En economía, combina enfoques de la economía matemática y política, vinculando el discurso lingüístico con los sistemas ideológicos. La obra reflexiona sobre cómo el lenguaje construye juicios y vivencias y plantea preguntas esenciales sobre el significado teniendo en cuenta la intención detrás de lo que se dice y escribe. Es una propuesta interdisciplinaria que invita a la reflexión crítica sobre los discursos humanos.



Autor:

Daniel Ernesto Beltrán Riaño

ISBN (impreso): 978-958-787-271-2

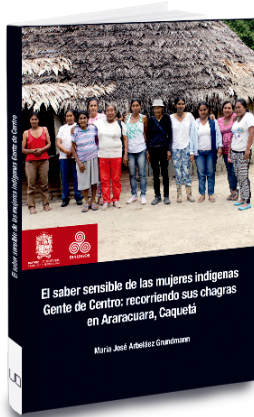
ISBN (ePub): 978-958-787-436-5

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587872712>

Web: ¿red global libre, abierta y sin censura?

La creación de la web (*World Wide Web*) prometía una comunidad ilimitada de comunicación, acceso sin barreras a la información y la posibilidad de democracias reales. Sin embargo, con el tiempo, el control de la web fue transferido a conglomerados económicos emergentes, representados por nuevos medios digitales como Google, Facebook y YouTube, que se han vuelto esenciales para acceder a la información y producir interacción. Así, la web dejó de

ser una red infinita de interactividad para convertirse en un entorno regulado por nodos centralizados y desiguales en poder. Este libro explora cómo y bajo qué condiciones la web ha sido transformada en un nuevo espacio coercitivo de regulación y control, analizando los efectos de esta conversión. A través de estas páginas, se busca responder preguntas clave sobre la evolución de la web y sus consecuencias en la interacción digital y el acceso a la información.



Autora:

María José Arbeláez Grundmann

ISBN: 978-958-787-146-3

El saber sensible de las mujeres indígenas Gente de Centro

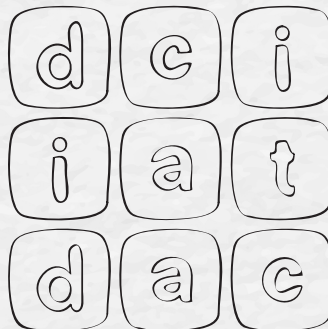
Recorriendo sus chagras en Araracuara, Caquetá

El saber sensible de las mujeres indígenas Gente de Centro nos sumerge en la Amazonía colombiana a través de las voces y experiencias de las abuelas de Araracuara, guardianas de saberes ancestrales ligados a la chagra, el cuidado de la familia y la relación espiritual con la naturaleza. María José Arbeláez Grundmann recoge historias, prácticas y reflexiones que revelan un conocimiento vivo, transmitido oralmente y tejido en la cotidianidad. Entre relatos

personales, consejos, mitos y enseñanzas, el libro invita a "beber en otras fuentes" para comprender la interdependencia entre territorio, cultura y comunidad. Más que un registro etnográfico, es un homenaje a la fuerza creadora y cuidadora de las mujeres Gente de Centro, y una invitación a reflexionar sobre la vigencia y la importancia de estos saberes en la construcción de un futuro más respetuoso y equilibrado con la Madre Tierra.



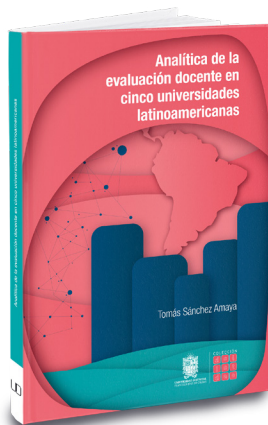
COLECCIÓN



Está dedicada a la publicación de obras académicas e investigativas en torno a la educación como eje principal de la misión de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas frente a la sociedad. La pedagogía cobra vida en esta colección como un campo del conocimiento donde el quehacer de la transmisión de saberes se aborda a través de diferentes análisis alrededor de las metodologías, experiencias, investigaciones y propuestas innovadoras en el campo de la educación. La didáctica es lo propio y adecuado para enseñar o instruir, y es, ante todo, un proceso sustentado en el interés por el progreso humano.



Colección Didáctica



Autor:

Tomás Sánchez Amaya

ISBN (impreso): 978-958-787-798-4

ISBN (digital): 978-958-787-800-4

ISBN (ePub): 978-958-787-799-1

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587877984.9789587877991>

Analítica de la evaluación docente en cinco universidades latinoamericanas

Este libro ofrece un análisis profundo sobre el papel de la evaluación docente en la educación superior latinoamericana, centrado en cinco universidades públicas de Chile, Argentina, Brasil, México y Colombia. A partir de un enfoque comparativo y apoyado en un sólido corpus documental teórico, epistemológico y normativo, el autor examina cómo las prácticas evaluativas influyen en la formación, el ingreso y la permanencia de los docentes universitarios.

La investigación combina metodologías como la arqueología, la genealogía y la teoría fundamentada, integradas en

un marco de complementariedad, para identificar concepciones, fines, instrumentos y usos diversos de la evaluación en distintos contextos.

Más que describir, la obra invita a cuestionar y repensar el sentido mismo de la evaluación en la carrera académica, planteando una reflexión crítica sobre su impacto real en la calidad educativa. Un texto imprescindible para académicos, gestores y responsables de políticas universitarias interesados en mejorar los procesos de evaluación y desarrollo docente en la región.



Autoras:

Cecilia Rincón Verdugo
Ana Virginia Triviño Roncancio
Natalia Pinilla Cortés
Lynn Marulanda Hidalgo
María Cristina Corrales Mejía

ISBN (impreso): 978-958-787-712-0

ISBN (digital): 978-958-787-713-7

ISBN (ePub): 978-958-787-714-4

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

UD.9789587877120.9789587877137

Niños y niñas de Bogotá

Entre el discurso de la política educativa y las prácticas institucionales

Este libro es el resultado de una apasionada investigación sobre infancia y política educativa, realizada por el grupo Infancias entre 2018 y 2021, con la participación de estudiantes de posgrado en Infancia y Cultura de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Esta investigación, de gran impacto teórico y metodológico, narra las tensiones y la vida cotidiana en las instituciones encargadas de garantizar los derechos, la protección, el cuidado y la educación de

niñas y niños en Bogotá. *Niños y niñas de Bogotá. Entre el discurso de la política educativa y las prácticas institucionales* trasciende la caracterización jurídica, revelando subjetividades en el marco de la política pública. El libro propone un enfoque interdisciplinar para comprender los escenarios escolares y profundizar en los estudios de infancia. Además, fomenta diálogos y debates entre los actores involucrados en estos procesos y, por ende, entre los lectores.



Editores:

S. Ximena Bonilla Medina

Ferney Cruz Arcila

Vanessa Solano Cohen

ISBN (impreso): 978-958-787-676-5

ISBN (digital): 978-958-787-677-2

ISBN (ePub): 978-958-787-678-9

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587876765.9789587876772.9789587876789>

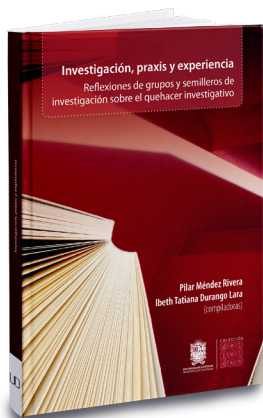
Raza, racialización y educación en segundas lenguas

Hacia pedagogías del empoderamiento intercultural y la justicia social

¿Qué significa pensar y hablar de la raza desde la educación en segundas lenguas en Colombia? Esta es justamente la pregunta que se enuncia en las reflexiones teóricas y prácticas que se pueden leer en este libro. Partiendo de las particularidades de la realidad colombiana, los autores exponen el problema de la raza y de la racialización en un espacio que por años ha estado alejado de este tipo de debates: la pedagogía de inglés y español como segundas lenguas.

Raza, racialización y educación en segundas lenguas. Hacia pedagogías del empoderamiento intercultural y la justicia

social indaga en la compleja relación entre raza-racialización y enseñanza-aprendizaje de lenguas, proponiendo pedagogías que dismantelen y desnaturalicen la violencia que significa la ideología colonial inscrita en la realidad colombiana. Este libro les plantea a educadores, investigadores y docentes en formación en la enseñanza de segundas lenguas una reflexión sobre la importancia de estos temas en el aula y es una invitación ética y política para promover la configuración de prácticas pedagógicas críticas que apelen al entendimiento de la diversidad y a la construcción de una sociedad más justa.



Compiladoras:

Pilar Méndez Rivera

Ibeth Tatiana Durango Laran

ISBN (impreso): 978-958-787-542-3

ISBN (digital): 978-958-787-543-0

ISBN (ePub): 978-958-787-544-7

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587875423.9789587875447>

Investigación, praxis y experiencia

Reflexiones de grupos y semilleros de investigación sobre el quehacer investigativo

En esta obra se describe, ilustra y evoca el desarrollo de la investigación realizada en la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, particularmente en dos instancias clave: los semilleros y los grupos de investigación. El libro tiene tres partes: la primera (capítulos 1-5) recoge reflexiones en torno a la historia, la emergencia, el desarrollo y la evolución de grupos y líneas de investigación, sus fortalezas y apuestas de desarrollo, pero también sus dificultades para constituirse, fortalecerse y consolidarse institucionalmente; la segunda (capítulos

6-9) trata el mismo eje, pero desde una perspectiva crítica que pone el acento en las imposiciones del sistema de medición y evaluación de los grupos, así como en las tensiones, desencuentros y avatares que deben sortearse para legitimar su existencia; finalmente, la tercera (capítulos 10-15) se enfoca en los diferentes roles de los semilleros de investigación en la formación investigativa, con especial énfasis en las prácticas de acompañamiento, destacando relaciones de solidaridad, confianza y aprendizaje colaborativo para el fortalecimiento de las líneas de investigación.



Autora:

Olga Lucía Castiblanco Abril

ISBN (impreso): 978-958-787-646-8

ISBN (digital): 978-958-787-648-2

ISBN (ePub): 978-958-787-647-5

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587876468.9789587876475.9789587876482>

Dimensión sociocultural de la didáctica de las ciencias naturales desde la formación de profesores de física

Si es docente de Ciencias Naturales, Física, Química, Biología, Astronomía o afines o está en proceso de formación, en este libro encontrará una manera de transformar su discurso científico en el aula. Mucho se dice actualmente de la necesidad de cambiar formas tradicionales para asumir los procesos

de aprendizaje y de enseñanza, sin que se sepa exactamente cómo es que se logra este objetivo en el día a día de las instituciones educativas. En esta obra hallará un conjunto de reflexiones y experiencias que le permitirá analizar sus maneras de entender la profesión docente y proyectar visiones alternativas.



Autores:

Elkin Darío Agudelo Colorado
Daniel Fernando Valencia Barrero
Julieth Camila Monroy Cortés
Ricardo Alfonso Beltrán Ubaque

ISBN (impreso): 978-958-787-655-0

ISBN (digital): 978-958-787-657-4

ISBN (ePub): 978-958-787-656-7

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587876550.9789587876574.9789587876567>

Prácticas pedagógicas e investigativas de la formación ético-política en contextos escolares

Este libro es resultado de la implementación del proyecto pedagógico e investigativo de la Licenciatura en Ciencias Sociales en su ciclo de innovación. Allí se hace la reconstrucción y el análisis de tres investigaciones en torno a la formación ético-política en instituciones educativas de la ciudad de Bogotá o su zona metropolitana. Cada investigación, desde diferentes perspectivas —o “caminos”, como se les denomina a lo

largo del libro—, dio respuesta según sus propios intereses a diferentes elementos de la formación ético-política tales como la paz, la violencia, la participación política, el uso de los DD. HH., entre otros. A partir de sus abordajes temáticos y experiencias particulares, cada una, generó resultados que permitieron articularlas y crear propuestas pedagógicas alrededor de dichas temáticas.



Compiladores:

Jhon Helver Bello Chávez

Harold Vacca González

ISBN (impreso): 978-958-787-534-8

ISBN (digital): 978-958-787-535-5

ISBN (ePub): 979-958-787-535-5

Historia de la educación matemática en Iberoamérica

Perspectivas y conceptos

H*istoria de la educación matemática en Iberoamérica: perspectivas y conceptos*, es un texto de investigación que se compone de dieciséis capítulos, agrupados en tres grandes apartados que conciernen a la Historia de la Educación Matemática: Historia de la Matemática y de la Educación Matemática; Análisis de documentos, y Profesores y formación de profesores. Es un libro de referencia para la consolidación de la Historia de la Educación Matemática como área de investigación (en vías de convertirse en una disciplina); de sus líneas, metodologías y prácticas.

Se espera que la comunidad de investigadores pueda dilucidar el papel de la Historia de las Matemáticas en la escuela y la necesidad de ser producida por el Historiador de la Educación Matemática. En tal sentido, distingue claramente a la Historia de las Matemáticas como aquella que moviliza matemáticas de diferentes naturalezas en su construcción, en su articulación; y que distingue las matemáticas a enseñar de las matemáticas para enseñar: ambas revelan, en sus relaciones, los conocimientos profesionales del profesor que enseña matemáticas.



Autor:

Carlos Javier Mosquera Suárez

ISBN (impreso): 978-958-787-335-1

ISBN (digital): 978-958-787-336-8

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

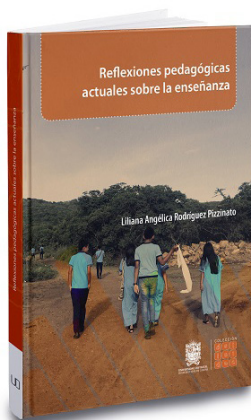
UD.9789587873351.9789587873368

El conocimiento didáctico de profesores de ciencias

Impactos en el conocimiento práctico y en el desarrollo de actividades científicas escolares

Esta obra, dirigida especialmente a profesores de ciencias de la naturaleza en formación inicial y en ejercicio, así como a investigadores en educación científica, es el resultado de reflexiones basadas en la práctica docente de sus autores, varios de ellos con experiencia como formadores. A lo largo del texto, se abordan referentes conceptuales y prácticos sobre la naturaleza y características del conocimiento que los profesores de ciencias deben desarrollar y aplicar para lograr una educación científica de calidad. En particular, se presentan aspectos conceptuales clave para la didáctica de las ciencias,

considerada un saber fundamental en la formación de estos docentes, y se exponen experiencias de formación de profesores de química. Asimismo, se exploran los fundamentos que llevan a los profesores a adoptar un enfoque didáctico que los convierte en facilitadores del aprendizaje, se analiza el papel del diálogo hermenéutico en el reconocimiento de los conocimientos didácticos del contenido en la educación ambiental, y se desarrollan propuestas para caracterizar el conocimiento didáctico del contenido en profesores en formación inicial.



Autora:

Liliana Angélica Rodríguez Pizzinato

ISBN (impreso): 978-958-787-409-9

ISBN (digital): 978-958-787-410-5

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

UD.9789587874099.9789587874105

Reflexiones pedagógicas actuales sobre la enseñanza

Este libro invita al lector a reflexionar sobre algunas de las preocupaciones que han marcado la vida profesional y académica de la autora. Estas inquietudes han circulado tanto de manera formal como informal en espacios ciudadanos, escolares y universitarios con los que interactúa habitualmente. En estos contextos, se han dado encuentros

y desencuentros entre lo objetivo, representado por la ciencia, el maestro y el conocimiento legitimado en la academia; lo subjetivo, vinculado al yo, con sus experiencias, emociones, sueños y temores; y lo intersubjetivo, que se refiere al tú, la otredad y la alteridad.



Autores:

Ricardo Castaño Támara

Ricardo Gordo Muskus

Héctor Orlando Pinilla Suárez

ISBN (impreso): 978-958-787-407-5

ISBN (digital): 978-958-787-408-2

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

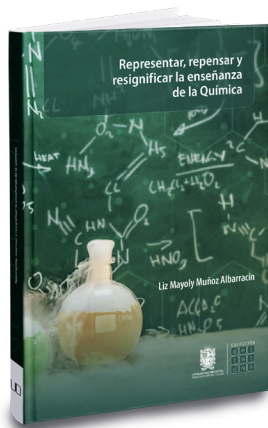
UD.9789587874075.9789587874082

Controversias tecnocientíficas

Enseñanza de la argumentación discursiva según los enfoques de ciencia, tecnología y sociedad (CTS), y de solución de problemas

Las tecnologías son una parte fundamental de la vida en sociedad y de nuestra identidad como individuos. Facilitan áreas como la comunicación, el entretenimiento, la educación y la producción industrial, hasta el punto en que resulta casi imposible imaginar la vida sin ellas en la actualidad. No obstante, las tecnologías no son neutras: afectan nuestra forma de pensar, producir y gestionar la realidad. Por ello, es necesario discutir tanto sus ventajas como sus

desventajas, así como su implantación, uso y efectos en la sociedad, especialmente en los ámbitos educativo, social y económico. Esta discusión es crucial porque no solo incide en la educación de tecnólogos e ingenieros, sino también en la de quienes se desempeñan en sectores como la política, el empresariado y el Estado. Reflexionar sobre este tema permitirá comprender mejor el impacto de las tecnologías en nuestro presente y futuro.



Autora:

Liz Mayoly Muñoz Albarracín

ISBN (impreso): 978-958-787-548-5

ISBN (digital): 978-958-787-549-2

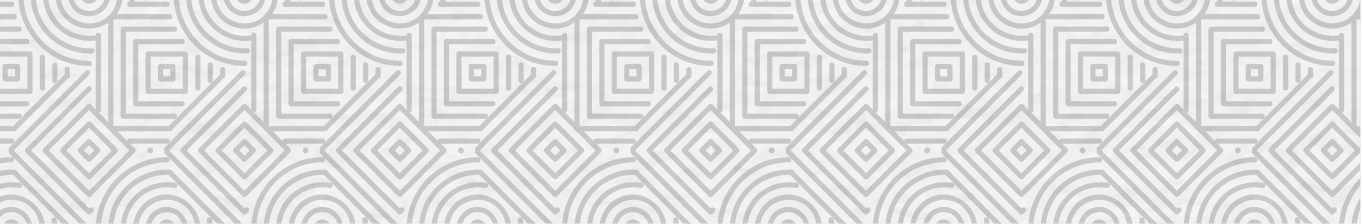
ISBN (ePub): 978-958-787-550-8

<https://doi.org/10.69740/UD.9789587875485.9789587875492.9789587875508>

Representar, repensar y resignificar la enseñanza de la Química

El libro presenta una revisión sobre el tema de las representaciones científicas, ampliamente discutido en diferentes campos, pero que en esta obra intenta mostrar su versatilidad en la enseñanza de la Química. Los referentes teóricos con los que se dialogan han sido trabajados desde el grupo

de investigación Observatorio Pedagógico y producto de la investigación doctoral de la autora, por lo que se logra reunir fundamentos que aportan a la comprensión del concepto de representación con la intención de repensar y resignificar la enseñanza de la química.



ES

ESPACIOS

La ciencia, la tecnología y la innovación son pilares de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y se reúnen en producciones editoriales de gran calidad académica y científica. Así, esta colección ofrece una serie de libros que son fruto del trabajo y las reflexiones en campos como ingeniería, nuevas tecnologías, matemáticas, diseño de programas, entre otros. Se enfoca específicamente en avances científicos, plataformas y estudios cuyas reflexiones están ligadas a la vanguardia del desarrollo científico y tecnológico, con impacto significativo en la vida humana.



Colección **Espacios**



Autores:

Héctor Arturo Flórez Fernández
Daniel Esteban Sánchez Rodríguez

ISBN (impreso): 978-958-787-755-7

ISBN (digital): 978-958-787-756-4

ISBN (ePub): 978-958-787-758-8

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

UD.9789587877557.9789587877588

Desarrollo de aplicaciones móviles mediante ingeniería dirigida por modelos

Caso de estudio basado en Android

Este libro ofrece una aproximación innovadora al desarrollo de aplicaciones móviles mediante el uso de la Ingeniería Dirigida por Modelos (MDE), una metodología que permite la creación semiautomática de *software* de alta calidad. El enfoque del texto se centra en la construcción de cadenas de transformación de modelos, que simplifican el proceso de desarrollo, mantenimiento y escalabilidad de aplicaciones móviles para la plataforma Android. A través de un estudio detallado, los autores exploran conceptos fundamentales como la Arquitectura Dirigida por Modelos (MDA), la arquitectura

limpia y el uso de lenguajes de modelado específicos del dominio. El contenido está estructurado en capítulos que cubren desde la teoría detrás de MDE hasta casos prácticos de implementación, destacando el uso de herramientas como Eclipse Modeling Framework y lenguajes de transformación, como ATL y Aceleo. Dirigido a desarrolladores de *software*, ingenieros informáticos y estudiantes de carreras relacionadas con la tecnología, este libro es una guía esencial para aquellos interesados en mejorar la productividad y calidad del desarrollo de aplicaciones móviles.



Autores:

Diego Armando Giral Ramírez
César Augusto Hernández Suárez
José David Cortés Torres

ISBN (impreso): 978-958-787-750-2

ISBN (digital): 978-958-787-751-9

ISBN (ePub): 978-958-787-752-6

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587877502.9789587877519>

Modelo inteligente para la ubicación de fallas en líneas de distribución con generación distribuida

Los sistemas eléctricos están en constante evolución, impulsados por la necesidad de integrar nuevas tecnologías y adaptarse a los cambios en la generación de energía. La transición energética actual exige la incorporación de fuentes renovables, sistemas de transporte en corriente directa, almacenamiento de energía, sistemas de medición, redes inteligentes y la participación de los usuarios finales. En este contexto, el uso de generación distribuida en los puntos de demanda introduce desafíos operativos, especialmente en la protección y diagnóstico de fallas.

Este libro presenta un análisis detallado de diversas técnicas de inteligencia artificial aplicadas a la localización de fallas en redes eléctricas. A través de técnicas de optimización inteligentes, se implementan modelos de optimización metaheurística basados en comportamientos poblacionales. A diferencia de las técnicas convencionales, que se enfocan en localizar la longitud de falla, el modelo propuesto identifica segmentos de falla, característica que está asociada al uso de las *feeder terminal units* (FTU), utilizadas como sistema de medición.



Autores:

Juan Carlos Guevara Bolaños
Lely Adriana Luengas Contreras
Cecilia Ávila Garzón

ISBN (impresión): 978-958-787-790-8

ISBN (digital): 978-958-787-791-5

ISBN (ePub): 978-958-787-792-2

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587877908.9789587877922>

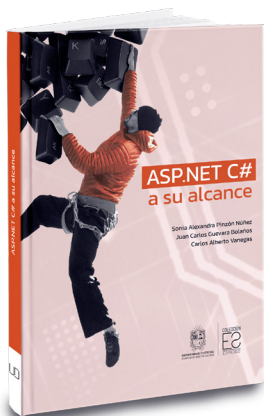
Arquitectura de negocios

En un mundo empresarial cada vez más orientado a la eficiencia y la transformación digital, comprender la arquitectura de negocios es clave para alinear los procesos organizacionales con la estrategia corporativa. Este libro ofrece una visión estructurada sobre la gestión de procesos de negocio y su integración con la arquitectura empresarial, siguiendo el marco de trabajo Togaf (The Open Group Architecture Framework).

A lo largo de sus capítulos, la obra explora conceptos fundamentales, metodologías de modelamiento, notaciones para el

diseño de procesos y herramientas para su ejecución, con lo cual proporciona una guía integral para diseñar, optimizar y automatizar procesos clave dentro de una organización. Además, incluye un caso de estudio aplicado y recursos complementarios que facilitan la implementación práctica.

Dirigido a profesionales en arquitectura empresarial, analistas de negocio y estudiantes de tecnología y gestión, este libro se convierte en una referencia esencial para quienes buscan mejorar la eficiencia organizacional a través del diseño y gestión estratégica de sus procesos.



Autores:

Sonia Alexandra Pinzón Núñez

Juan Carlos Guevara Bolaños

Carlos Alberto Vanegas

ISBN (impreso): 978-958-787-784-7

ISBN (digital): 978-958-787-786-1

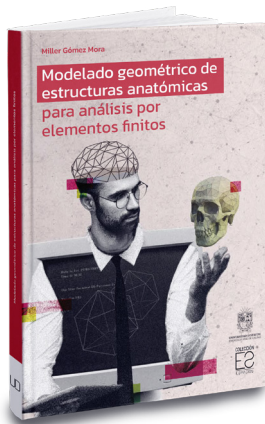
ISBN (ePub): 978-958-787-785-4

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587877847.9789587877854>

ASP.NET C# a su alcance

Esta obra, de un nivel intermedio, tiene como objetivo dar a conocer la tecnología ASP.NET para el desarrollo de aplicaciones web con el apoyo del lenguaje de programación C#. El libro está compuesto por material didáctico que comprende una parte teórica, complementada con ejemplos prácticos. En cada uno de los apartados, se implementa una aplicación web ASP.NET y se interactúa con el lenguaje de programación C#. En estas estructuras de control (decisión y repetitivas),

funciones y procedimientos, arreglos y colecciones y programación orientada a objeto con C#, trabajan los controles de servidor ASP.NET, las páginas maestras, la transferencia de datos entre formularios y la conexión, el acceso y las operaciones, la generación de reportes PDF y las gráficas con registros de las tablas de una la base de datos SQL Server. Este libro se convierte, así, en una obra imprescindible para el público familiarizado con la lógica de programación.



Autor:

Miller Gómez Mora

ISBN (impreso): 978-958-787-720-5

ISBN (digital): 978-958-787-721-2

ISBN (ePub): 978-958-787-722-9

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

UD.9789587877205.9789587877229

Modelado geométrico de estructuras anatómicas para análisis por elementos finitos

Con el reciente desarrollo de las técnicas de modelado y adquisición de datos 3D, las mallas de triángulos se han convertido en la representación de superficies más popular debido a su simplicidad, eficiencia y flexibilidad. Sin embargo, los requerimientos asociados con la creación de mallas de triángulos a menudo resultan abrumadores en áreas como el modelado geométrico para análisis por elementos finitos. En un esfuerzo por facilitar el desarrollo rápido y robusto de modelos geométricos para simulaciones por elementos finitos, este libro presenta un framework que integra un conjunto de algoritmos y herramientas

eficientes y confiables. Si bien este framework se desarrolla inicialmente en el contexto del modelado de estructuras anatómicas, se puede utilizar en un número amplio de aplicaciones en diferentes áreas científicas y de ingeniería, como el diseño asistido por computador, la simulación física, la computación biomédica, el prototipado rápido y la visualización científica, entre otras. Este libro incluye, además, un marco teórico sobre la generación, suavizado y simplificación de mallas de superficie y dos ejemplos de simulaciones por elementos finitos completamente desarrollados usando el software de código abierto FEBio Studio.



Autores:

Deicy Alvarado Nieto

Isabel Amaya Barrera

César Augusto Suárez Parra

ISBN (impreso): 978-958-787-709-0

ISBN (digital): 978-958-787-710-6

ISBN (ePub): 978-958-787-711-3

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

UD.9789587877090.9789587877113

Una propuesta criptográfica basada en atractores caóticos

Desde tiempos antiguos, la humanidad ha buscado proteger la información privada mediante técnicas manuales. Con el avance de la tecnología y el crecimiento del flujo de información en canales públicos, surgieron desafíos que requieren principios matemáticos para desarrollar estrategias robustas de esteganografía y criptografía. Estas técnicas, fundamentales para la protección de datos, deben adaptarse al manejo de grandes volúmenes de información y a las amenazas de la computación cuántica, que compromete la seguridad de los métodos

tradicionales. En este marco, el Grupo de Complejidad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, con apoyo de la Oficina de Investigaciones, desarrolló un proyecto basado en sistemas dinámicos caóticos para proponer nuevas estrategias de seguridad aplicables a datos como audio, video e imágenes. Este libro integra esteganografía, criptografía, teoría del caos, cuaterniones y autómatas celulares, siendo una herramienta clave para profesionales, empresas y estudiantes interesados en la seguridad de la información.



Autora:

Gladys Patricia Abdel Rahim Garzón

ISBN (impreso): 978-958-787-706-9

ISBN (digital): 978-958-787-707-6

ISBN (ePub): 978-958-787-708-3

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

UD.9789587877069.9789587877083

Propuesta de laboratorios virtuales de física mecánica

Propuesta de laboratorios virtuales de física mecánica es un libro que presenta talleres con problemas resueltos y laboratorios, tanto virtuales como presenciales, diseñados para coincidir con el plan de estudios del curso Física I: Mecánica Newtoniana. Este texto, fruto de seis años de trabajo académico, detalla paso a paso los procedimientos necesarios para abordar los conceptos fundamentales del curso, como vectores, cinemática, dinámica, trabajo y energía. La metodología

incluye el uso de recursos informáticos, simulaciones y videos que fortalecen las competencias digitales de los estudiantes, mejorando el aprendizaje mediante laboratorios interactivos. El libro destaca por su enfoque en la mejora progresiva de los laboratorios, lo que ha llevado a resultados positivos en las evaluaciones de los estudiantes. Es una herramienta esencial para quienes buscan una comprensión profunda de la física mecánica en la educación superior.



Autores:

Rocío Rodríguez Guerrero
Carlos Alberto Vanegas
Gerardo Alberto Castang Montiel

ISBN (impreso): 978-958-787-671-0

ISBN (digital): 978-958-787-673-4

ISBN (ePub): 978-958-787-672-7

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587876710.9789587876727.9789587876734>

JavaServer Faces a su alcance

JavaServer Faces a su alcance tiene como objetivo dar a conocer la semántica y la sintaxis de la tecnología JSF en la implementación de aplicaciones web dinámicas con el lenguaje de programación Java. Metodológicamente, este libro está dividido en dos partes: una parte teórica, en la que —con un vocabulario lo más sencillo posible— se describen los aspectos más relevantes de este lenguaje de programación, y una parte propositiva, en la que se diseñan e implementan ejercicios prácticos a partir de la tecnología JSF.

El contenido de *JavaServer Faces a su alcance*, de un nivel técnico intermedio,

permitirá generar aplicaciones web a través del marco de trabajo Java Server Faces (JSF). En conclusión, se tendrá la capacidad de manejar y usar componentes dinámicos en el diseño de la interfaz de usuario y establecer validaciones, conversiones y la gestión necesaria para administrar eventos JSF. Además de que posibilita construir las bases necesarias para implementar aplicaciones web MVC (modelo-vista-controlador) con la base de datos MySQL. En resumen, este libro presenta una propuesta híbrida al lector: por un lado, es una invitación a explorar JavaServer Faces y, por otro, es un llamado a la práctica a través de ejercicios y ejemplos concretos.



Autores:

César Leonardo Trujillo Rodríguez Rafael Antonio Peña Suesca

ISBN (impreso): 978-958-787-663-5

ISBN (digital): 978-958-787-664-2

ISBN (ePub): 978-958-787-665-9

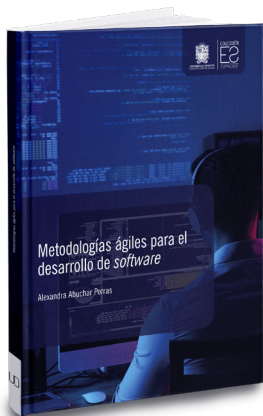
DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587876635.9789587876659.9789587876642>

Análisis y simulación de convertidores para microrredes eléctricas DC domiciliarias

Este libro es producto del proyecto de investigación titulado *Análisis y simulación de convertidores para microrredes eléctricas DC domiciliarias*, desarrollado por los investigadores del Grupo de Investigación en Sistemas Eléctricos y Eficiencia Energética (GISE3-UD) de la facultad de Ingeniería de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

La obra se encuentra enfocada al diseño y simulación de los convertidores DC que

hacen parte de una microrred DC domiciliaria. El inicio del texto está orientado a la identificación de las topologías convertidoras más comunes que pueden hacer parte de una microrred eléctrica domiciliaria para, posteriormente, presentar el diseño de los convertidores para operar en una microrred prototipo. Al final se valida dicho diseño mediante un conjunto de pruebas de la operación de los convertidores actuando por separado en diferentes puntos de la microrred.



Autora:

Alexandra Abuchar Porras

ISBN (impreso): 978-958-787-511-9

ISBN (digital): 978-958-787-512-6

ISBN (ePub): 978-958-787-513-3

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587875119.9789587875133>

Metodologías ágiles para el desarrollo de *software*

El *software* está presente en la mayoría de las actividades diarias de las organizaciones: automatiza procesos, permite la interacción con públicos externos y es la base de la eficiencia, el desempeño y el valor agregado organizacional. Por ello, la ingeniería de *software* requiere de personal capacitado, creativo y con liderazgo en los procesos de evaluación, planeación, desarrollo y monitoreo de soluciones tecnológicas para potenciar la interconexión en todos los niveles de la organización. Estos procesos están soportados en una base de estándares de calidad y buenas prácticas que se condensan en lo que se conoce como metodologías de desarrollo de *software*.

Este libro presenta los fundamentos conceptuales de modelos y metodologías aplicados en el desarrollo de proyectos de *software*.

La autora inicia explicando los antecedentes de la ingeniería de *software* y los procesos y modelos de desarrollo utilizados en la disciplina. Luego, aborda las metodologías tradicionales y estructuradas de desarrollo de *software*, presenta los principios del pensamiento ágil y devela su aplicación en técnicas como Kanban y metodologías como Lean y Scrum. Por último, expone los resultados de una encuesta realizada a varias empresas de la ciudad de Bogotá, D. C. sobre el perfil de los profesionales de desarrollo de *software* en la capital.



Autores:

Rocío Rodríguez Guerrero

Noé Arcos Muñoz

Carlos Alberto Vanegas

ISBN (impreso): 978-958-787-525-6

ISBN (digital): 978-958-787-526-3

ISBN (ePub): 978-958-787-527-0

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587875256.9789587875270.9789587875263>

Angular a su alcance

Angular es un *framework* desarrollado por Google para desarrollar aplicaciones web (móviles o de escritorio) de una sola página (SPA) del lado del cliente (front-end). En estas aplicaciones, la navegación entre las diferentes secciones y la carga de datos se realiza de forma dinámica y asíncrona, ofreciendo al usuario una experiencia más fluida porque solo existe una ruta para enviar solicitudes al servidor.

El libro inicia con la definición de las principales características de Angular, conceptos importantes (HTML y CSS) y herramientas utilizadas en la generación,

implementación y ejecución de proyectos Angular (JavaScript, CSS Bootstrap, jQuery, Node.js y TypeScript). Luego, describe los elementos del *framework*: módulos, decoradores, componentes, plantillas, estilos en línea, comunicación entre componentes, directivas, pipes, servicios, formularios, rutas y servicios *HttpClient*. Cada elemento es presentado con un lenguaje técnico sencillo y se complementa con ejemplos prácticos para apoyar y facilitar el proceso de aprendizaje. Asimismo, cada ejemplo práctico cuenta con un código QR que lleva a una dirección electrónica (URL) que permite ver el código y su respectiva ejecución.



Autores:

Luis Fernando Pedraza Martínez
Henry Alberto Hernández Martínez Ernesto Cadena
Muñoz

ISBN (impreso): 978-958-787-522-5

ISBN (digital): 978-958-787-523-2

ISBN (ePub): 978-958-787-524-9

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587875225.9789587875232.9789587875249>

Desarrollo de una red de internet de las cosas para la comunicación de un robot modular

El *internet de las cosas (IoT)* es una tecnología que permite conectar dispositivos en espacios geográficos limitados, como una casa u organización. En robótica, el *IoT* permite la administración remota de operaciones, siendo clave para mejorar la cobertura, fiabilidad y tiempo de respuesta en las comunicaciones. Una tecnología emergente dentro del *IoT* es la red de área extensa de baja potencia, relevante por su bajo consumo energético, largo alcance y capacidad de comunicar el algoritmo de control del

movimiento de un robot con sus módulos, sin necesidad de alta velocidad de transmisión. Este libro detalla el desarrollo de una red de comunicaciones con dispositivos *IoT* para supervisar y coordinar el desplazamiento de un robot modular. Aborda los sistemas de comunicación en robots, tipos de robots modulares, el algoritmo para control de movimientos y la evaluación del sistema de comunicaciones. El análisis de los parámetros de calidad de servicio en este tipo de red es uno de los principales aportes del proyecto.



Autores:

Lely Adriana Luengas Contreras

Esperanza Camargo Casallas

Luis Felipe Wanumen Silva

ISBN (impreso): 978-958-787-531-7

ISBN (digital): 978-958-787-532-4

ISBN (ePub): 978-958-787-533-1

Modelos computacionales y biomecánica humana

Caso práctico de alineación estática de prótesis transtibial fundamentada en la estabilidad postural

El estudio y análisis del comportamiento de sistemas, cuando se involucra el uso de computadores, se denomina modelado computacional. Se involucran una gran cantidad de variables características de un sistema para observar su injerencia individual y en conjunto, de esta forma se someten sistemas complejos a evaluación para conocer las respuestas a determinados estímulos y predecir su comportamiento en condiciones futuras. Este libro expone los principios del modelado computacional y se explican

cuatro tipos de modelos computacionales: reglas de decisión, árboles de decisión, redes neuronales y máquinas de soporte vectorial aplicados al estudio de la biomecánica postural estática de personas con amputación transtibial. Teniendo en cuenta las ventajas del modelado y la ausencia de libros que aborden el tema enfocado en el estudio de sistemas biológicos, como la biomecánica, el presente texto es un referente adecuado para una gran variedad de lectores, incluyendo estudiantes, investigadores y académicos.



Autores:

Leonardo Emiro Contreras Bravo
Giovanny Mauricio Tarazona Bermúdez
Héctor Javier Fuentes López

ISBN (impreso): 978-958-787-519-5

ISBN (digital): 978-958-787-520-1

ISBN (ePub): 978-958-787-521-8

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

UD:9789587875195.9789587875218

Analítica de datos y rendimiento académico

Diversas investigaciones han identificado medios que facilitan el proceso educativo, como los dispositivos móviles (tabletas y teléfonos) y reproductores de música, estrategias conocidas como *Mobile Learning* (*M-Learning*). También se destacan los juegos como herramienta educativa (*Game-Learning* o *G-Learning*), el aprendizaje electrónico (*E-Learning*) y la enseñanza presencial, que juntas dan lugar al aprendizaje bimodal (*B-Learning*). Por otro lado, la analítica del aprendizaje (*learning analytics*) surge como un nuevo paradigma, impulsado por el

análisis de grandes volúmenes de datos mediante herramientas avanzadas, como el *software* de visualización. Este enfoque ha ganado terreno en disciplinas como la física, ingeniería, biología y medicina, y ha encontrado su lugar en el aprendizaje, aprovechando tecnologías como internet y plataformas de gestión educativa. Este documento analiza bibliografía para identificar herramientas y variables que influyen en el rendimiento académico, un tema ampliamente investigado en áreas como psicología, estadística y ciencia de datos.



Autora:

Ruth Esperanza Román Castillo

ISBN (impreso): 978-958-787-658-1

ISBN (digital): 978-958-787-660-4

ISBN (ePub): 978-958-787-659-8X

La proyección de la gestión del conocimiento en microempresas de base tecnológica

Recomendaciones inspiradas en Themis y Nerea

El libro explora la gestión del conocimiento como un recurso estratégico en el contexto empresarial contemporáneo. Comienza con la presentación de conceptos clave y luego analiza dos microempresas tecnológicas colombianas, Themis y Nerea, para ofrecer reflexiones detalladas sobre sus prácticas de gestión del conocimiento. Estas reflexiones revelan tanto las fortalezas como las áreas de mejora en la gestión del conocimiento de

estas empresas. Al final del libro, se contrastan los enfoques teóricos con las realidades organizacionales, lo que conduce a la formulación de recomendaciones aplicables no solo a Themis y Nerea, sino también a otras empresas similares. El objetivo es avanzar en la gestión del conocimiento y fortalecer su perfil especializado diferenciador en el mercado.



Autoras:

Daissy Carola Toloza Cano
Lely Adriana Luengas Contreras
Yolanda Torres Pérez

ISBN (impreso): 978-958-787-333-7

ISBN (digital): 978-958-787-334-4

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

UD.9789587873337.9789587873344

Herramientas de análisis para la estabilidad estática postural

Caso de aplicación: personas con amputación transtibial

El libro explora la gestión del conocimiento como un recurso estratégico en el contexto empresarial contemporáneo. Comienza con la presentación de conceptos clave y luego analiza dos microempresas tecnológicas colombianas, Themis y Nerea, para ofrecer reflexiones detalladas sobre sus prácticas de gestión del conocimiento. Estas reflexiones revelan tanto las fortalezas como las áreas de mejora en la gestión del

conocimiento de estas empresas. Al final del libro, se contrastan los enfoques teóricos con las realidades organizacionales, lo que conduce a la formulación de recomendaciones aplicables no solo a Themis y Nerea, sino también a otras empresas similares. El objetivo es avanzar en la gestión del conocimiento y fortalecer su perfil especializado diferenciador en el mercado.



Autor:

Luini Leonardo Hurtado Cortés

ISBN (impreso): 978-958-787-318-4

ISBN (digital): 978-958-787-443-3

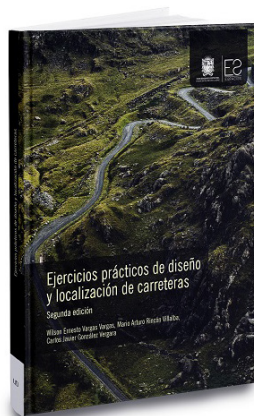
DOI: <https://doi.org/10.69740/>

UD.9789587873184.9789587874433

Mecatrónica: modelado, simulación y control de sistemas físicos

Este libro está dirigido a estudiantes de ingeniería y ofrece un panorama interdisciplinario en el modelado, simulación y control de sistemas físicos presentes en equipos mecatrónicos. Desarrolla una metodología para comprender diversos sistemas físicos, su representación matemática, el análisis y el diseño de controladores y compensadores monovariantes, así como reguladores y observadores multivariantes. Cada tema

incluye ejemplos resueltos para reforzar el aprendizaje, junto con ilustraciones innovadoras. Además, utiliza la herramienta computacional *Matlab*® como soporte para la simulación y análisis de los sistemas físicos. Como complemento, el texto cuenta con un apéndice que sintetiza los conceptos matemáticos previos necesarios para abordar el modelado, análisis y diseño de sistemas físicos y su control.



Autores:

Wilson Ernesto Vargas Vargas

Mario Arturo Rincón Villalba

Carlos Javier González Vergara

ISBN (impreso): 978-958-787-323-8

ISBN (digital): 978-958-8337-76-0

ISBN (ePub): 978-958-787-377-1

Ejercicios prácticos de diseño y localización de carreteras (segunda edición)

Este libro se enfoca específicamente en el diseño geométrico de carreteras y fue concebido como una cartilla práctica que puede utilizarse para realizar un diseño académico de una carretera, proporcionando al lector las fórmulas necesarias para su diseño y localización. Esta obra es una herramienta útil que ofrece procedimientos claros, secuenciales y detallados para la correcta

elaboración de todos los elementos que integran un diseño vial. Su estructura permite que los conceptos se presenten de manera accesible, facilitando su aplicación tanto en entornos educativos como profesionales ya que está dirigido a profesionales, docentes y estudiantes de las ingenierías Civil, de Transportes y Vías, Topográfica, así como a aquellos de programas afines al área vial.



Autores:

Lilia Edith Aparicio Pico

Adrián Esteban Giraldo Benítez

Diego Fernando Espinel Gómez

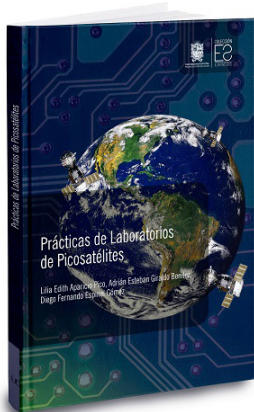
ISBN (impreso): 978-958-787-319-1

ISBN (ePub): 978-958-787-441-9

Laboratorio de Picosatélites de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas

El libro *Laboratorio de Picosatélites* de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas es uno de los resultados que refleja la experiencia del grupo de investigación Gitem++ en el desarrollo autónomo de un picosatélite. Contiene la síntesis de los experimentos realizados para los diseños preliminar y crítico de los módulos que conforman un picosatélite, así como las especificaciones para el desarrollo de los módulos de potencia y comunicaciones. Además,

detalla la sala de mando, la estación terrena, y ofrece una guía completa para desarrollar el módulo de datos y control del satélite, junto con los aspectos de la sala limpia. Estos requisitos son esenciales para construir un pequeño satélite con la complejidad de uno comercial. Asimismo, el libro incluye una publicación adicional con las prácticas del laboratorio, motivando a los lectores a explorar el fascinante mundo de los satélites en una escala pequeña y accesible.



Autores:

Lilia Edith Aparicio Pico

Adrián Esteban Giraldo Benítez

Diego Fernando Espinel Gómez

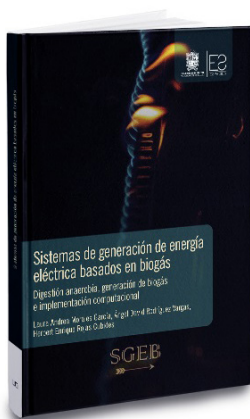
ISBN (impreso): 978-958-787-401-3

ISBN (digital): 978-958-787-402-0

Prácticas de Laboratorios de Picosatélites

El libro *Prácticas de Laboratorios de Picosatélites* es uno de los resultados del trabajo experimental del grupo de investigación Gitem++ en el desarrollo autónomo de un picosatélite. Esta publicación detalla los insumos, requerimientos y montajes necesarios para las prácticas en la formación de expertos en el desarrollo de pequeños satélites. El texto sintetiza los experimentos realizados para los diseños preliminar y crítico de los módulos que componen un

picosatélite, con un enfoque en los laboratorios como soporte experimental. Se abordan las especificaciones de los módulos de potencia y comunicaciones, así como los detalles sobre la sala de mando, la estación terrena y la construcción del módulo de datos y control del satélite, además de la sala limpia. Varias temáticas incluidas se complementan con el libro *Laboratorio de Picosatélites* de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, publicado por esta misma Editorial.



Autores:

Laura Andrea Morales García
Ángel David Rodríguez Vargas
Herbert Enrique Rojas Cubides

ISBN (impreso): 978-958-787-317-7

ISBN (ePub): 978-958-787-432-7

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587873177>

Sistemas de generación de energía eléctrica basados en biogás

Digestión anaerobia, generación de biogás
e implementación computacional

La biomasa residual es un recurso renovable con gran potencial para proporcionar soluciones energéticas a nivel local y regional. Este recurso es una excelente alternativa para generar energía eléctrica en zonas rurales o no interconectadas, donde los sectores pecuario y agrícola son predominantes. Este libro ofrece una revisión detallada del proceso bioquímico de la digestión anaerobia (DA), su modelo matemático y su implementación

computacional, además del desarrollo de una herramienta de software que facilita su cálculo y aplicación. De esta manera, el lector dispondrá de un recurso útil para evaluar el potencial eléctrico de una región o lugar específico, seleccionar las tecnologías más adecuadas para la conversión de biogás en electricidad y determinar la eficiencia de conversión en un sistema de generación de energía eléctrica basado en biodigestores (SGEB).



Autores:

José Danilo Rairán Antolines
Yaqueline Garzón Rodríguez
Germán Antonio Guevara Velandia

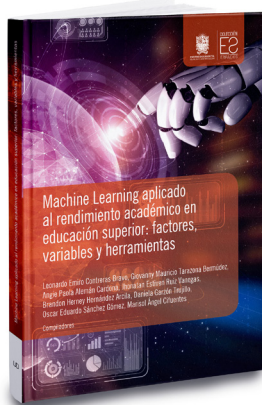
ISBN (impreso): 978-958-787-415-0

ISBN (digital): 978-958-787-416-7

Solución de circuitos en estado transitorio

La respuesta de un circuito eléctrico durante el paso de un estado estacionario a otro se denomina estado transitorio. Al estudiarlo, como se hace en este libro, también se aprende sobre el estado estacionario, lo que permite comprender la dinámica completa del circuito. El diseño integral de un circuito eléctrico, para aplicaciones tan diversas como máquinas eléctricas, sistemas de potencia o control, requiere este conocimiento.

En este contexto, los autores buscan hacer un aporte significativo. Entre las contribuciones principales del libro se destacan la resolución de 266 ejercicios, el uso del modelo matemático en el espacio de estados y la aplicación de *Matlab* como herramienta de análisis. Esta obra está dirigida a estudiantes y profesionales que deseen profundizar en la comprensión de los fenómenos eléctricos y el diseño de circuitos avanzados.



Autores:

Leonardo Emiro Contreras Bravo, Giovanny Mauricio Tarazona Bermúdez, Angie Paola Alemán Cardona, Jhonatan Estiven Ruiz Vanegas, Brandon Herney Hernández Arcila, Daniela Garzón Trujillo, Óscar Eduardo Sánchez Gómez, Marisol Ángel Cifuentes

ISBN (impreso): 978-958-787-516-4

ISBN (digital): 978-958-787-517-1

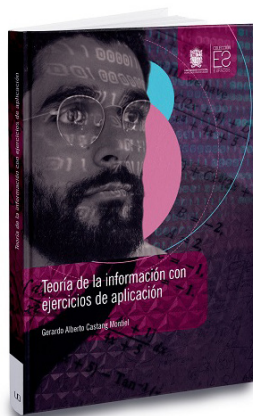
ISBN (ePub): 978-958-787-518-8

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587875164.9789587875188.9789587875171>

Machine Learning aplicado al rendimiento académico en educación superior: factores, variables y herramientas

Las herramientas de aprendizaje automático se han vuelto cada vez más populares por su capacidad de realizar buenas aproximaciones al predecir el rendimiento académico de los estudiantes. Este libro analiza datos de la última década con el objetivo de identificar los factores que influyen en el rendimiento académico en la educación superior, empleando modelos basados en técnicas de aprendizaje automático. Se propone una clasificación

de factores que incluye aspectos académicos, sociodemográficos, de aprendizaje en línea, gestión académica, psicosociales y del entorno académico. Asimismo, se destacan los algoritmos más utilizados en la predicción del rendimiento académico, proporcionando una visión integral de cómo estas herramientas tecnológicas pueden optimizar la gestión educativa y apoyar a los estudiantes en su desarrollo académico.



Autor:

Gerardo Castang Montiel

ISBN (impreso): 978-958-787-429-7

ISBN (digital): 978-958-787-430-3

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

UD.9789587874297.9789587874303

Teoría de la información con ejercicios de aplicación

T *Teoría de la información con ejercicios de aplicación* busca presentar de manera clara y sencilla estrategias para aplicar los conceptos fundamentales de la teoría de la información, mediante explicaciones y ejercicios prácticos que facilitan su comprensión. Esta teoría se basa en principios matemáticos y probabilísticos que permiten modelar sistemas de comunicaciones, con el objetivo de lograr una transmisión eficiente y confiable de la

información. Para alcanzar este propósito, es fundamental considerar las variables que influyen en el proceso de transmisión y comunicación, desde la fuente hasta el destino, a través de un medio de comunicación que, generalmente, está afectado por el ruido. El libro proporciona un enfoque práctico para entender cómo estas variables impactan el rendimiento de los sistemas de comunicación, brindando herramientas útiles para su análisis.



Autores:

Andrés López Salamanca
Elvis Eduardo Gaona García
Juan Carlos Gómez Paredes

ISBN (impreso): 978-958-787-509-6

ISBN (digital): 978-958-787-510-2

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

UD.9789587875096.9789587875102

Televisión digital terrestre: planeación y análisis de cobertura

Este libro recopila los resultados más importantes del proyecto de investigación titulado *Metodología para el diseño y planificación de redes de televisión digital terrestre en entornos urbanos y rurales en Colombia*, desarrollado por el Grupo de Investigación en Telecomunicaciones (GITUD) de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Se propone una metodología que estandariza la planificación y puesta en marcha de redes de televisión digital terrestre, herramienta

que podrán aprovechar los operadores de televisión abierta en el país para diseñar y desplegar redes homogéneas. Esta metodología garantiza niveles de servicio equivalentes y minimiza los riesgos de autointerferencia e interferencia de canal adyacente entre operadores. Su uso beneficiará a los usuarios al facilitar una única infraestructura de recepción y apoyará a las administraciones estatales en la gestión eficiente del espectro electromagnético.



Letras Colombianas

En esta colección, el cuento, la novela, la poesía y las letras encuentran un espacio de divulgación y reconocimiento en la universidad. Con un estilo propio y un formato de lectura ameno, *Letras Colombianas* permite al lector sumergirse en innumerables historias que surgen de la creación artística y literaria de la comunidad académica de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.



Colección
Letras
Colombianas



Autor:

Jairo Hernando Gómez Esteban

ISBN (impreso): 978-958-787-212-5

ISBN (digital): 978-958-787-367-2

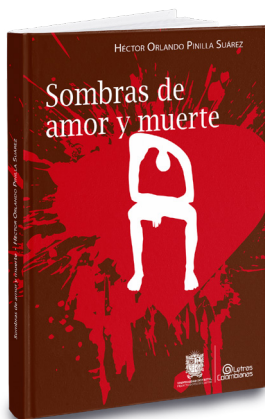
DOI: [https://doi.org/10.69740/](https://doi.org/10.69740/UD.9789587872125.9789587873672)

UD.9789587872125.9789587873672

Fábula del sí mismo

Esta novela, lejos de ser autoficción, es un experimento con la otredad que explora múltiples ficciones del yo, desdoblándose en dobles y heterónimos para reflejar lo que pudo, quiso o imaginó ser. El autor recurre a géneros como el cuento, la crónica, el reportaje y el ensayo para realizar una indagación implacable sobre sí mismo. En resumen, es un juguete literario que se burla de sí mismo. En el relato, la narración ficcional, la crónica periodística

y el ensayo se fusionan para abordar el tema del "doble", un tópico clásico de la literatura. Gómez subvierte los límites de la novela, llevando al lector por caminos de ficción, crítica social y memoria cultural urbana, con el cine como referente clave. El verdadero personaje, el "doble", juega con su existencia en un relato que desafía al autor, al novelista y al "yo", mientras cuestiona los límites entre géneros como la autobiografía.



Autor:

Héctor Orlando Pinilla Suárez

ISBN (impreso): 978-958-787-050-3

ISBN (digital): 978-958-787-376-4

Sombras de amor y muerte

La ceguera de Edipo radicaba en su ignorancia sobre sí mismo y sus circunstancias, arrastrado por un destino que lo sometía a sus propios instintos. En la actualidad, todos tenemos un Edipo oculto: ciegos y vulnerables, vivimos en un mundo que nos oculta el verdadero drama de estar vivos. La realidad, asfixiante y compleja, nos deja poco espacio para reflexionar, y nos enfrentamos a nuestras pulsiones más oscuras. Los textos de esta

publicación exploran precisamente esas situaciones humanas que pasan desapercibidas, mientras corremos hacia lugares sin expectativas. El amor y la muerte, constantes como en tiempos antiguos, se mezclan en una danza de luz y oscuridad, vino y veneno. A través de personajes invisibles pero cercanos, estos textos nos invitan a reflexionar sobre nuestra propia vulnerabilidad y las fuerzas internas que nos gobiernan.



Autor:

Eliécer Cantillo Blanco

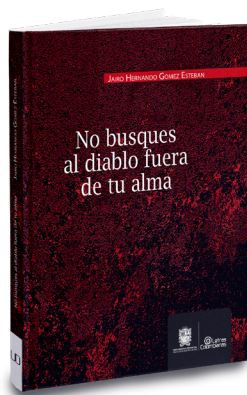
ISBN (impreso): 978-958-787-061-9

ISBN (ePub): 978-958-787-469-3

Rutas del monólogo dramático

Esta obra reúne diez monólogos que reflejan la inquietud del autor sobre el trabajo del actor en la creación unipersonal. Cada monólogo es una investigación que explora diversos aspectos de la psicología y la historia del ser humano colombiano, combinando posturas artísticas y subjetivas con temas políticos, tanto del pasado como de los eventos recientes en el país. La obra aborda cuestiones criminales, como los crímenes contra mujeres campesinas,

y culmina con una dolorosa narración sobre los últimos momentos de vida de un personaje centroamericano que dedicó su corta vida a la liberación de esclavos negros. A través de estos textos, el autor ofrece una reflexión profunda sobre la historia, la política y la condición humana en Colombia y América Latina, invitando al lector a explorar las complejidades del individuo frente a los contextos sociales y políticos que lo rodean.



Autor:

Jairo Hernando Gómez Esteban

ISBN (impreso): 978-958-787-033-6

ISBN (digital): 978-958-787-388-7

ISBN (ePub): 978-958-787-464-8

No busques al diablo fuera de tu alma

N*No busques al diablo fuera de tu alma* es una novela que explora la dualidad del bien y el mal en el ser humano, narrando la búsqueda de Arturo por encontrarse con el Diablo, un camino motivado por la trágica historia de su familia y su obsesión por las preguntas sobre el mal. A lo largo del relato, Arturo intenta racionalizar su existencia y la de las fuerzas oscuras que siente lo persiguen, enfrentando una realidad donde lo trágico y lo sobrena-

tural se entrelazan. La obra transita entre lo psicológico y lo místico, con una profunda reflexión sobre las creencias, los miedos y las pulsiones que definen la naturaleza humana. Narrada con una estructura polifónica en la que las voces se van entretrejiendo en una trama en la que se mezcla teología, brujería, psicoanálisis junguiano, demonología y narcotráfico, cubre más de cincuenta años de la historia del país.



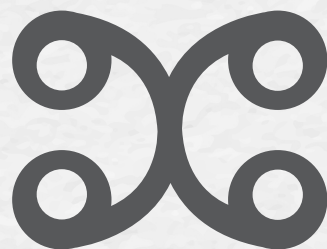
Autor:
Eliécer Cantillo Blanco

ISBN (impreso): 978-958-543-464-6

La ilusión asombrosa de la esperanza

La *ilusión asombrosa de la esperanza*, de Eliécer Cantillo Blanco, es un viaje poético que explora temas universales como el amor, la religión, la muerte y la memoria. A través de versos profundos y emotivos, el autor se adentra en las complejidades de la existencia humana, abordando las tensiones entre la esperanza y la desesperanza, entre la realidad y el sueño. Inspirado en mitos y referencias literarias, Cantillo Blanco teje una narrativa poética que conecta lo

personal con lo colectivo, lo individual con lo universal. Los poemas no solo ofrecen una reflexión sobre la condición humana, sino que también desafían al lector a cuestionar su propia relación con el mundo, las emociones y la fe. Esta obra destaca por su riqueza en imágenes y símbolos, invitando a una lectura pausada y contemplativa. Es una propuesta literaria que, a través de la poesía, busca iluminar los rincones más oscuros del alma humana.

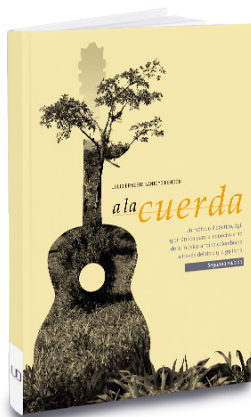


M Ú S I C A

La Colección Música compila una cuidadosa selección de composiciones musicales, presenta los trabajos y resultados de ejercicios propuestos en una variedad de escenarios, ofreciendo una muestra diversa y representativa del talento musical tanto a nivel nacional como internacional.



Colección **Música**



Autor:

Julio Ernesto Santoyo Rendón

ISMN (impreso): 979-0-801646-08-8

ISMN (digital): 979-0-801646-09-5

ISMN (ePub): 979-0-801646-10-1

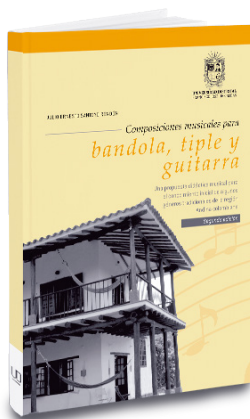
DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9790801646080.9790801646101.9790801646095>

A la cuerda

Un método didáctico, ágil y dinámico para el conocimiento de la música andina colombiana a través del tiple y la guitarra (segunda edición)

A *la cuerda* es un método ágil y dinámico diseñado para estudiantes de tiple y guitarra, que combina teoría musical y entrenamiento auditivo. Se centra en la comprensión de la gramática musical a través de ejercicios prácticos, explorando los grados estables e inestables en tonalidades específicas. Los estudiantes practican, reconocen y entonan los grados de la escala musical mientras se familiarizan con tonalidades mayores y menores

comunes en la música andina colombiana. Basado en fragmentos de obras del autor inspiradas en géneros tradicionales, este método se presenta como una propuesta accesible para músicos en formación y empíricos. Ha tenido un impacto significativo en la investigación doctoral sobre la memoria musical en la provincia del Bajo Ricaurte, Boyacá, Colombia, destacando el interés por comprender el lenguaje musical desde su gramática.



Autor:

Julio Ernesto Santoyo Rendón

ISMN (impreso): 979-0-801646-05-7

ISMN (digital): 979-0-801646-06-4

ISMN (ePub): 979-0-801646-07-1

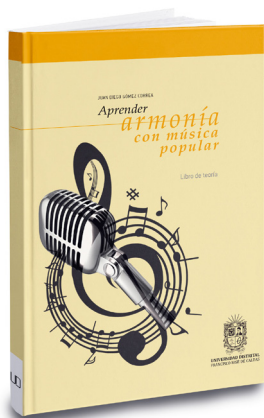
DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9790801646057.9790801646071.9790801646064>

Composiciones musicales para bandola, tiple y guitarra

Una propuesta didáctica musical para el conocimiento inicial de algunos géneros tradicionales de la región Andina colombiana (segunda edición)

Composiciones musicales para bandola, tiple y guitarra es una propuesta didáctica que introduce a estudiantes en géneros tradicionales de la región Andina colombiana como vals, guabina, pasillo, bambuco y danza. Las composiciones buscan facilitar la interpretación ágil y dinámica de la música colombiana, con estructuras rítmicas y melódicas comprensibles. Adecuadas para estudiantes y músicos que desean una aproximación práctica a la teoría musical,

algunas piezas pueden presentar mayor nivel de dificultad. Este material ha sido un recurso para aquellos con limitado acceso a la enseñanza musical formal y contribuye a revitalizar la memoria colectiva a través de la música tradicional andina. Su relevancia se refleja en su uso como recurso en la investigación doctoral del autor en Estudios Sociales en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.



Autor:

Juan Diego Gómez

ISBN (impreso): 978-958-5434-35-6

ISBN (digital): 978-958-787-602-4

ISBN (ePub): 978-958-787-578-2

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789585434356>

Aprender armonía con música popular

Libro de teoría

Este volumen incluye doce capítulos que abordan el estudio de la armonía. Los cinco primeros tratan la armonía diatónica, mientras que los siete restantes se enfocan en la armonía cromática. El texto sigue un enfoque progresivo, comenzando con la presentación de los grados I-V-I, e introduciendo gradualmente otros acordes y su tratamiento característico. La estructura del libro se basa en ejemplos musicales transcritos por el autor, acompañados de comentarios analíticos que

facilitan la comprensión. La selección de estos ejemplos es el resultado de una investigación realizada por un grupo de profesores, quienes indagaron sobre los gustos musicales de los estudiantes de los primeros semestres del Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Este enfoque práctico y adaptado a los intereses de los estudiantes busca mejorar la enseñanza de la armonía musical.



Autor:

Néstor Lambuley Alférez

ISMN (impreso): 978-958-5434-63-9

ISMN (ePub): 978-958-787-603-1

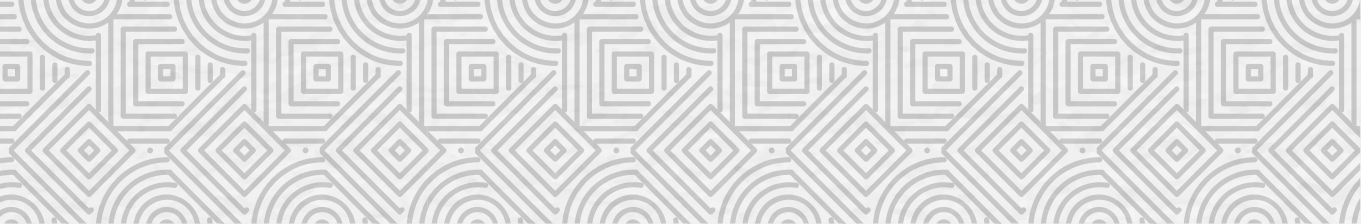
DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789585434639>

El lenguaje del arpa en Colombia 1970-2000

Tres estudios de caso

Este libro busca documentar de manera sistemática e investigativa la dimensión interpretativa del joropo en Colombia, desde 1970 hasta el 2000, a través del estudio de tres arpistas representativos: David Parales Bello, Mario Tineo Peroza y Darío Robayo. La investigación se enfoca en cómo los estilos individuales y las tendencias grupales consolidaron el lenguaje del joropo en el país. A través de un enfoque artístico-interpretativo, se analizan aspectos contextuales, estéticos y

técnico-organológicos desde una perspectiva etnomusicológica. Además, el estudio destaca la integración de audio, video, partituras y análisis musical y contextual, ofreciendo una mirada holística que vincula la personalidad artística de los músicos con su contexto cultural. Este trabajo no solo contribuye al conocimiento del joropo, sino que también es una memoria artística que valora el significado cultural y estético de estos destacados intérpretes del folclore colombo-venezolano.



Nuestra América es un tributo a la diversidad y riqueza del pensamiento latinoamericano, cuyas raíces se entrelazan en la cultura de un continente lleno de mestizajes, matices y contrastes. A través de una cuidadosa selección de obras literarias, ensayos y reflexiones, esta colección busca explorar las múltiples facetas de la identidad latinoamericana y su impacto en el mundo contemporáneo.

Cada libro de la colección es una ventana abierta a los horizontes intelectuales y emocionales de América Latina, sus títulos pueden ir desde las antiguas civilizaciones precolombinas hasta los desafíos políticos y sociales de la actualidad, *Nuestra América* ofrece una mirada panorámica sobre las ideas y aspiraciones que le han dado forma al alma del continente.



Colección **Nuestra América**



Autora:

Evangelista Correa de Rincón Soler

ISBN (impreso): 978-958-787-765-6

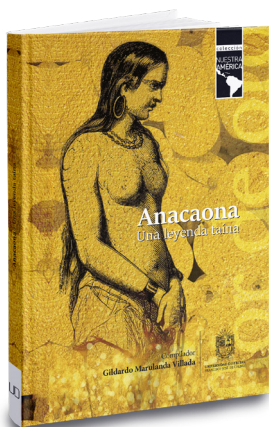
• Coedición con la *Biblioteca Nacional de Colombia* •

Los emigrados

Leyenda histórica

Los emigrados. *Leyenda histórica* cuenta la historia de Angélica, una mujer que debió emigrar con su familia hacia los llanos del Casanare y otros lugares de Colombia desde Tunja. El grupo estaba huyendo de las tropas españolas y otros peligros de la época. En este libro vemos cómo Angélica busca hacer su hogar en terrenos selváticos y aislados durante la guerra, más exactamente en épocas de la Independencia de Colombia.

En estos nuevos terrenos se enfrentan con tribus indígenas, animales salvajes, la naturaleza en todo su esplendor, falta de comida... La vida de los emigrados ocurre durante los procesos independentistas de la Campaña de Casanare, los cuales fueron comandados por Santander y Bolívar, así como con una problemática social en torno a las formas de vida de la época y el rol de la mujer en un momento crucial para el país.



Compilador:
Gildardo Marulanda Villada

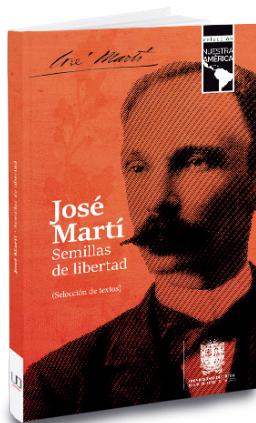
ISBN (impreso): 978-958-787-689-5

Anacaona

Una leyenda taína

Este es un libro de doble naturaleza. Por un lado, es un libro divulgativo que se enmarca de manera tradicional en un acercamiento biográfico que pretende hacer visible a una personalidad notable: Anacaona, la cacica que se “enfrentó” a los hombres de Colón, en este sentido, el libro es un homenaje. Por otro, es un libro detectivesco, un puzle: hay tantos trabajos y textos periodísticos, populares y digitales sobre Anacaona, que

el trabajo de compilación que se realizó en este volumen es una especie de exploración arqueológica de una biblioteca de textos raros. Ir tras Anacaona implicó visitar blogs de escritores argentinos, entrar a una antología de poesía colombiana, estar al tanto de diarios centroamericanos o, cómo dejarlo pasar, escuchar la canción de Cheo Feliciano que la inmortalizó.



Compiladora:
Editorial UD

ISBN (impreso): 978-958-787-705-2

José Martí

Semillas de libertad

Como en el caso de la figura de Simón Bolívar, la simple mención de José Martí implica un grado de profundidad, ostentación y mitología que tiene alcances políticos y nacionales, es imposible ignorar que, discursiva y socialmente, este tipo de figuras y su trascendencia definieron identidades y son motivo de interés público. Enmarcado en esto, *José Martí. Semillas de libertad* parte desde otro paradigma: no ocuparse de la figura mítica, sino, a través de un conjunto

de textos del escritor cubano y de fuentes primarias y de reflexiones sobre estas acerca de Martí, esbozar una faceta humana y diversa de su obra: ¿cuál es el Martí de las cartas?, ¿por qué son tan importantes sus ensayos?, ¿cuál es su poética?, ¿qué le implica a un lector su vida y legado? Es tan rica y amplía la vida y obra Martí, que este libro es una invitación a dar el primer paso y adentrarse en su producción literaria, sus peripecias y su visión política y humana.



Autora:
Sandra Milena Velásquez Espinosa

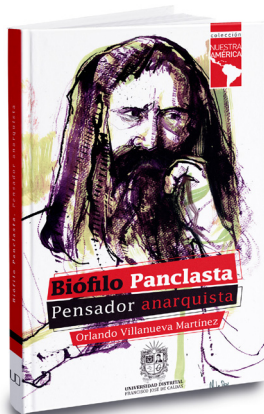
ISBN (impreso): 978-958-787-685-7

Frida Kahlo

Más allá del lienzo

Frida Kahlo es una de las figuras más icónicas del arte latinoamericano del siglo XX. Desde su compleja relación con su padre Guillermo hasta su papel pionero en el movimiento feminista, este libro ofrece un análisis exhaustivo del contexto histórico y cultural que moldeó la obra de Kahlo. Exploramos su universo creativo, revelando sus técnicas magistrales y su habilidad única para transformar el dolor en belleza. A través de su vida y sus obras, Kahlo desafía los estándares de belleza convencionales y se convierte en un símbolo de empoderamiento.

Además, examinamos el impacto duradero de Frida en la moda, la cultura popular y la sociedad latinoamericana, así como las complejidades de su visión del feminismo. Concluimos reflexionando sobre su legado perenne, que sigue inspirando a las mujeres latinoamericanas del siglo XXI. Acompañado por una línea de tiempo detallada, este libro es una guía indispensable para comprender la vida y el legado de una de las artistas más influyentes de todos los tiempos.



Autor:

Orlando Villanueva Martínez

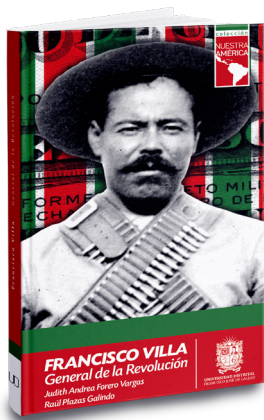
ISBN (impreso): 978-958-787-201-9

Biófilo Panclasta

Pensador anarquista

Este libro narra la vida y el pensamiento de Vicente Lizcano, más conocido como Biófilo Panclasta, uno de los anarquistas más notables de Colombia. Este libro presenta una visión detallada de su rebeldía desde la infancia, marcada por la pobreza y la opresión, hasta su papel como figura revolucionaria a nivel internacional. Panclasta recorrió el mundo como un "ciudadano global", participando en movimientos anarquistas, siendo encarcelado

y desterrado en múltiples países. Además de su activismo, fue un prolífico escritor de panfletos, artículos y poesía, denunciando la opresión y exaltando la libertad. El libro también analiza su pensamiento político, influido por el anarquismo, el socialismo y el liberalismo, así como su lucha contra el clero, el imperialismo y la opresión de las clases dominantes. Este relato expone la complejidad de un hombre que desafió al poder con su vida y su pluma.



Autores:

Judith Andrea Forero Vargas

Raúl Plazas Galindo

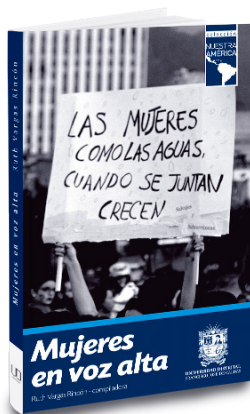
ISBN (impreso): 978-958-787-201-9

Francisco Villa

General de la revolución

En este libro se encuentra una visión sobre la vida de José Doroteo Arango Arámbula, Francisco Villa, quien fuera actor de innumerables gestas en el contexto de la Revolución y el único personaje latinoamericano que desde la trinchera comandó una incursión militar en territorio estadounidense. Se repasan en estas líneas su vida, obra, acción y capacidad para comandar el ejército más importante de la Revolución: la División del Norte.

Su legado está presente en los espíritus de bronce que se encuentran dispersos a lo largo de su país, mientras sus ideales yacen encarnados en las mentes de un pueblo en constante tensión con las dinámicas de su frontera norte. Sea este un espacio para reflexionar sobre su labor, significado y aporte a la historia de nuestra América.



Compiladora:
Ruth Vargas Rincón

ISBN (impreso): 978-958-787-118-0

Mujeres en voz alta

Mujeres en Voz Alta es una obra que ofrece una aproximación a las luchas sociales y acciones políticas lideradas por mujeres en América Latina, ayudando a comprender la realidad contemporánea de la región. A través de los relatos de ocho mujeres protagonistas, el libro visibiliza los cambios que estas líderes impulsan en su día a día, alertando sobre los asuntos prioritarios para la región y llamando a la acción colectiva frente a un sistema represivo que opera

en diversas dimensiones. Estas mujeres, influyentes en sus respectivos ámbitos, destacan la importancia de los procesos colectivos y los tejidos sociales contruidos a través de la resistencia. Son defensoras de la vida y luchan por la dignificación humana, mostrando que, a través de sus acciones, el cambio es posible. La obra resalta la fuerza de las mujeres como agentes de transformación social y política en la región.



Compiladoras:

Diana Cortés M.

Corina Estrada Barrios

ISBN (impreso): 978-958-787-110-4

Como vuelo de pájaro

Antología de poetas latinoamericanas

Como *vuelo de pájaro* es una antología que reúne las voces de poetas latinoamericanas de distintas épocas, todas ellas reflexionando sobre la experiencia de ser mujer. A través de sus versos, este libro ofrece una rica diversidad de enfoques y tonos, permitiendo al lector trazar el camino histórico y poético de cómo se ha abordado la identidad femenina en la poesía. La obra abre la posibilidad de

releer el pasado y descubrir nuevas voces contemporáneas que siguen reinventando este ejercicio literario. En sus páginas, la poesía se convierte en un acto de libertad y de reinención, capturando la evolución de las mujeres y su lucha por expresarse a lo largo del tiempo. Este vuelo poético simboliza la emancipación de la palabra y el poder transformador de la escritura.



Autores:

Judith Andrea Forero Vargas

Raúl Plazas Galindo

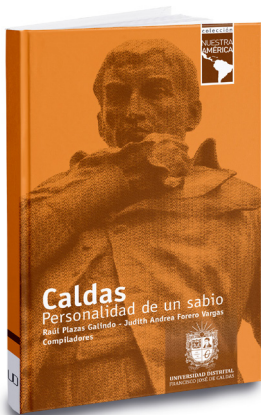
ISBN (impreso): 978-958-787-110-4

Emiliano Zapata

El gran insurrecto

La figura de Emiliano Zapata continúa despertando intensas pasiones en América Latina. Este libro ofrece una visión profunda de su vida, las manifestaciones y el legado del líder de la Revolución mexicana, situando su historia en el contexto latinoamericano de inicios del siglo XX. Desde su adolescencia hasta su muerte, Zapata lideró resistencias y transformó las organizaciones comunitarias

en los pueblos mexicanos. Su lucha e ideales inspiraron un sinfín de movimientos paralelos en toda la región, consolidando su imagen como un símbolo de resistencia y justicia social en Latinoamérica. Esta obra presenta no solo la trayectoria de un revolucionario, sino también el impacto duradero de sus ideas en las luchas por los derechos agrarios y comunitarios.



Compiladores:

Raúl Plazas Galindo

Judith Andrea Forero Vargas

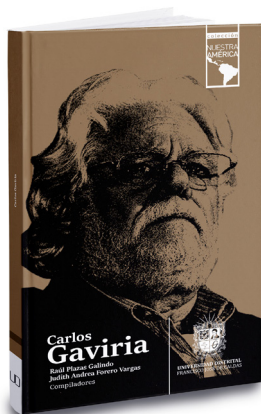
ISBN (impreso): 978-958-897-246-6

Caldas

Personalidad de un sabio

Este libro conmemora el bicentenario de la muerte de Francisco José de Caldas, una figura clave que se movió entre la ciencia y el complejo escenario político y social de la época de la Independencia de Colombia. A través de fuentes documentales, la obra ofrece una reflexión sobre los aportes científicos de Caldas, primero al servicio del Imperio español y luego en beneficio del proyecto de nación que se gestaba desde

1810. Asimismo, el libro explora la frustración que trajo la reconquista española y la pérdida de la esperanza en la construcción de una sociedad mejor, momentos que precedieron la ejecución de Caldas. Esta publicación, presentada por la Editorial UD y la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, rinde homenaje al "Sabio Caldas", destacando su legado en la ciencia y su impacto en la historia de Colombia.



Autores:

Raúl Plazas Galindo

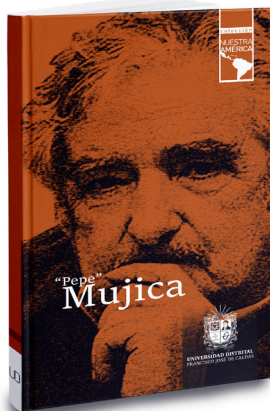
Judith Andrea Forero Vargas

ISBN (impreso): 978-958-897-255-8

Carlos Gaviria

Carlos Gaviria Díaz, un referente académico, político y jurídico en Colombia, destacó por su serenidad y capacidad intelectual para reflexionar sobre las coyunturas del país. Su último legado, presentado en esta obra de la colección Nuestra América, es la conferencia que impartió 20 días antes de su fallecimiento, en la que abordó dos principios fundamentales para el avance del país: la democracia y la educación. Con su

característico rigor intelectual, Gaviria argumentó que ambos pilares son esenciales para la paz y la transformación social en Colombia. Este libro no solo transcribe su última conferencia, sino que incluye respuestas a preguntas del público y una reflexión sobre su vida y legado. La obra es un aporte valioso para quienes ven en Carlos Gaviria un referente que sigue siendo relevante en la construcción de una nación más justa y democrática.



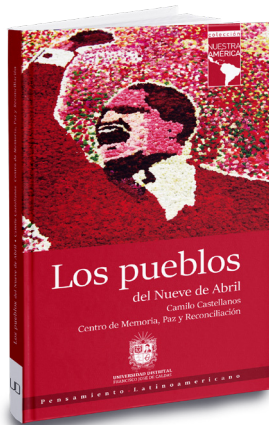
Compiladora:
Editorial UD

ISBN (impreso): 978-958-897-242-8

"Pepe" Mujica

A "Amigos todos, soy del sur, vengo del sur". Con estas palabras comenzó José "Pepe" Mujica su discurso en la Asamblea General de las Naciones Unidas en 2013, expresando su visión crítica sobre la sociedad actual y la necesidad de una transformación en la humanidad. La colección Nuestra América presenta tres discursos emblemáticos de Mujica: en Rio+20 (2012), la Asamblea de las Naciones Unidas (2013) y el homenaje de Unasur (2014). A través de metáforas y con

su estilo característico, Mujica cuestiona el sistema económico global, denunciando el consumismo, el individualismo y el despilfarro de recursos. Sus palabras son un llamado a pensar en el bienestar común, superando el individualismo y promoviendo un mundo donde la ciencia, la economía y la política sirvan al bienestar humano. Mujica aboga por una humanidad guiada por el respeto, la vida y la felicidad como principios fundamentales.



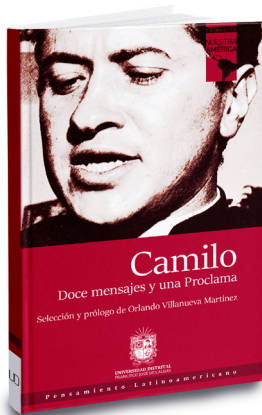
Autor:
Camilo Castellanos

ISBN (impreso): 978-958-889-784-4

Los pueblos del Nueve de Abril

L*os pueblos del Nueve de Abril* ofrece una reflexión sobre los eventos del 9 de abril de 1948 en Colombia, un día que marcó profundamente la historia del país. A través de una mirada analítica, el autor, Camilo Castellanos, examina cómo este día condensó décadas de tensiones políticas y sociales, cerrando un ciclo y abriendo otro que aún no se ha resuelto. El libro se centra en el pueblo como sujeto de la historia, enfrentado a las

élites que intentaron excluirlo del poder. El relato de los acontecimientos reconstruye las diferentes multitudes que se formaron tras el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán, explorando las respuestas populares ante la represión y el caos que siguieron. Esta obra es una contribución fundamental para entender el impacto del 9 de abril y su legado en la memoria colectiva y la historia política de Colombia.



Autor:

Orlando Villanueva Martínez

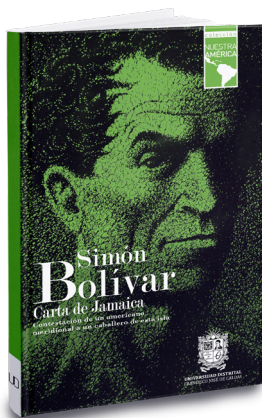
ISBN (impreso): 978-958-889-790-5

Camilo

Doce mensajes y una proclama

Con motivo del cincuenta aniversario de la muerte de Camilo Torres Restrepo (1929-1966), la Colección Nuestra América presenta este libro que recopila 12 mensajes y una proclama escritos por Camilo entre 1965 y 1966. Dirigidos a diversos grupos como comunistas, militares, campesinos, estudiantes, desempleados y presos políticos, estos textos reflejan gran parte de sus ideas sobre la realidad de Colombia. Camilo, pionero de

la teología de la liberación, cofundador de la Facultad de Sociología de la Universidad Nacional y miembro del Ejército de Liberación Nacional (ELN), expuso en ellos su visión de un país marcado por la desigualdad y el conflicto. Esta publicación busca contribuir al debate actual sobre los diálogos de paz en Colombia, mostrando las diferentes visiones que han influido en la historia del país y su prolongado conflicto armado.



Compiladora:
Editorial UD

ISBN (impreso): 978-958-787-139-5

Simón Bolívar

Carta de Jamaica

En conmemoración de los 200 años de la Carta de Jamaica, la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, a través de la Editorial UD, presenta esta edición como parte de la Colección Nuestra América. Este tercer número tiene como objetivo destacar el pensamiento de grandes figuras de América Latina y el Caribe, quienes, con sus obras en política, literatura y artes, han mostrado al mundo la riqueza cultural de la región.

La Carta de Jamaica, escrita por Simón Bolívar, se presenta aquí como un valioso insumo político y académico para reflexionar sobre la independencia latinoamericana en el contexto actual. Desde la Universidad, se invita a repensar nuevas formas de gobierno que garanticen la autonomía y la libre determinación de los pueblos de América Latina, manteniendo vivo el legado y el pensamiento de Bolívar.



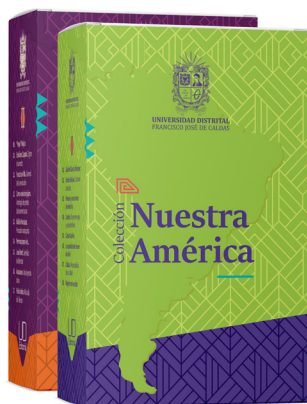
Compiladora:
Editorial UD

ISBN (impreso): 978-958-787-140-1

Poemas y canciones de América

A América, nuestra América es mucho más que un paisaje; es una canción que se eleva sobre montañas, planicies y llanuras, conectando a los pueblos desde el Caribe hasta las pampas argentinas. A través de ríos y valles, la voz de poetas como Martí, Huidobro y Barba Jacob se integra en la memoria de los

pueblos, superando fronteras y hermanando naciones. Esta antología de poemas del siglo XX, publicada por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, rinde homenaje a esa voz americana que resuena en tangos, boleros, sambas y vallenatos, celebrando la unidad y el clamor por la libertad y el trabajo.

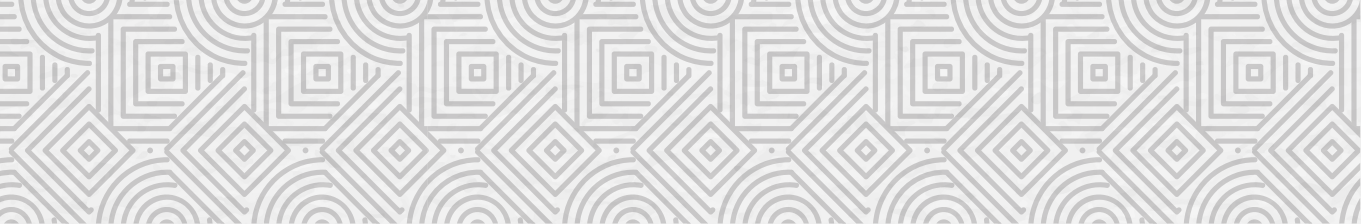


Varios autores

Colección Nuestra América

Nuestra América es un tributo a la diversidad y riqueza del pensamiento latinoamericano, cuyas raíces se entrelazan en la cultura de un continente lleno de mestizajes, matices y contrastes. A través de una cuidadosa selección de obras literarias, ensayos y reflexiones, esta colección busca explorar las múltiples facetas de la identidad latinoamericana y su impacto en el mundo contem-

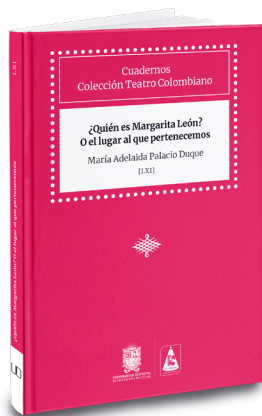
poráneo. Cada libro de la colección es una ventana abierta a horizontes intelectuales y emocionales de América Latina, sus títulos pueden ir desde las antiguas civilizaciones precolombinas hasta los desafíos políticos y sociales de la actualidad. *Nuestra América* ofrece una mirada panorámica sobre las ideas y aspiraciones que le han dado forma al alma del continente.



Recopila los guiones de obras de teatro de reconocidos dramaturgos en las que la comunidad académica y artística de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas ha participado, llevándolas a la literatura como un compendio de historias que envuelven al lector entre la ficción y la realidad.



Colección
Teatro
Colombiano



Autora:

María Adelaida Palacio Duque

ISSN: 2981-328X

¿Quién es Margarita León? O el lugar al que pertenecemos

Esta obra dramática de María Adelaida Palacio Duque articula memoria individual y colectiva a través de la historia de Carolina, quien reconstruye el pasado de su madre, Margarita León, víctima del genocidio contra la Unión Patriótica en Colombia. La dramaturgia se desarrolla como una búsqueda identitaria atravesada por el exilio, el duelo y el silenciamiento histórico.

El texto fusiona lenguajes teatrales, narrativos y audiovisuales para interrogar las heridas de un país marcado por la violencia política. Escrita en el marco del proyecto *Cicatrizar*, propone el teatro como ejercicio de verdad y de resistencia. Dirigida a públicos interesados en el arte comprometido, la obra invita a pensar la memoria como herramienta ética, estética y política.



Autor:
Ricardo y Nicolás Dávila

ISSN: 2981-328X

Las 7 vidas de Belgrado

Las 7 vidas de Belgrado es un drama psicológico con elementos de *thriller* que nos sumerge en la mente de Juan María Belgrado, un escritor atrapado entre la realidad y la ficción mientras enfrenta el caos emocional de su vida. En un contexto donde la locura y el amor se entrelazan, la obra explora los límites de la cordura, revelando los fantasmas internos de sus personajes, marcados por la desesperación, la obsesión y la pérdida. A lo largo de la obra, los personajes luchan con el amor, el desamor, la identidad y el destino, en un relato que mantiene al espectador en vilo.

El contenido del libro nos transporta a un apartamento en Chapinero, Bogotá, donde la vida de Juan María se desmorona al tiempo que su relación con Belén, una artista plástica, se desintegra. Con una narrativa construida a través de diálogos intensos y una puesta en escena minimalista pero simbólica, la obra emplea elementos cinematográficos y literarios para profundizar en el mundo interior de sus personajes, desarrollando temas como la locura, la creación artística y la incapacidad de comunicarse.



Autores:

Sandra María Ortega

Fernando Ospina

Fabián Giraldo

ISSN: 2981-328X

Aquiles o el guerrillero

A *Aquiles o el guerrillero* es una creación colectiva del Teatro Quimera que explora la vida y legado de Carlos Pizarro Leongómez, líder guerrillero y comandante del M-19, quien, tras firmar la paz en 1990, fue asesinado mientras se presentaba como candidato presidencial. Este libro dramatiza su lucha, enmarcada en la tragedia de un país que ha perdido a innumerables líderes políticos y sociales en la búsqueda de la paz. Dividida en varios actos, la obra entrelaza elementos

de la mitología griega, la tragedia clásica y la política colombiana, con personajes que incluyen dioses, guerreros y figuras históricas. La obra transcurre entre la vida, la muerte y los destinos fatales de quienes se atrevieron a luchar por un país mejor. Inspirada en textos como *Aquiles o El guerrillero y el asesino*, de Carlos Fuentes, y *De su puño y letra*, de Carlos Pizarro, esta obra entrelaza el mito de Aquiles con la figura de Pizarro para destacar el sino trágico de los líderes colombianos.



Autores:
Humberto Dorado
Matías Maldonado

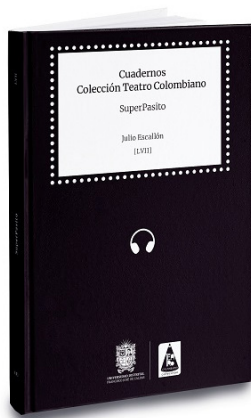
ISSN: 2981-328X

El deber de Fenster

Edel Fenster, editor de video, es el encargado de darle voz e imagen a una tragedia colombiana como lo fue la Masacre de Trujillo. Siguiendo el proceso que se requiere para la edición de video y descubriendo poco a poco el material que llegó al estudio de edición de Fenster para cumplir con un trabajo, el público de la obra *El deber de Fenster* se convierte en testigo de primera mano de los actos atroces y la barbarie vivida en el pueblo de Trujillo, Valle de Cauca-Colombia. Un contenido que no solo despierta en el espectador un sentimiento de "hacer justicia", sino que impone en su protagonista el deber

de "contar la historia antes de que vengan otros a decir que esto no pasó".

"Esta obra que recibió el Primer Premio de Teatro Fanny Mikey (2009), se estrenó en el Teatro Nacional de Bogotá el 28 de septiembre de 2010 con una temporada inicial de cinco semanas. Se presentó nuevamente en el 2012, en el marco del XIII Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá y, luego, como evento central de la V Semana por la Memoria, organizada por el Centro de Memoria Histórica" (Dorado y Maldonado, 2024).



Autor:
Julio Escallón

ISSN: 2981-328X

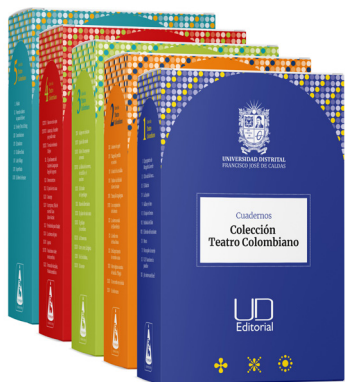
SuperPasito

Una pareja se encuentra en un lugar donde el susurro es la norma. Un peligro inminente y fatal acecha si alzan la voz. ¿Podrán coexistir bajo ese frágil régimen? ¿Se atreverán a romper las reglas de su entorno? Cada riesgo, cada transgresión, revelará algo crucial mientras se debaten entre la vida y la muerte, el amor y el hastio, el silencio y la voz.

SuperPasito es una obra de culto de la vanguardia teatral colombiana, presentada completamente en susurros, con el público utilizando audifonos, lo que prefigura una

experiencia única. El espectador se convierte en espía de los personajes, mientras la trama de enigma, amor y fuga se construye en ese reducido espacio sonoro.

La obra aborda el aislamiento, el deseo de escapar de un confinamiento apacible, y la imposición de una máscara. En tiempos de plena exposición voluntaria, donde cada acto es visto y juzgado, *SuperPasito* plantea una delicada metáfora sobre el silencio y la vigilancia, y cómo la identidad y el amor se ven alterados cuando nuestra voz es apagada.



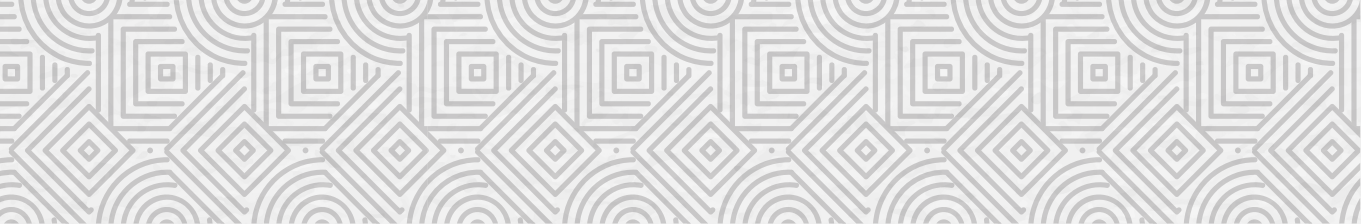
Varios autores

ISSN: 2981-328X

Colección Teatro Colombiano

La Colección de Teatro Colombiano está caracterizada como publicación de amplia cobertura y alcance popular, de tal manera que el teatro que produzcan los dramaturgos colombianos esté al alcance de todos los sectores; nuestro interés es llegar a las escuelas, colegios, grupos de teatro comunitario, casas de cultura y, en fin, a todas las organizaciones que tienen el teatro como una de sus actividades. La colección recoge un viejo anhelo de los

escritores colombianos de teatro, algunos jóvenes y otros ya consagrados, pero unidos en la presencia de un medio que divulgue sus producciones. La consolidación de la Academia Superior de Artes de Bogotá (ASAB) como Facultad de Artes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, es un aliciente para que desde la institución se sigan ampliando los espacios para el reconocimiento de las artes en Bogotá y en el país.

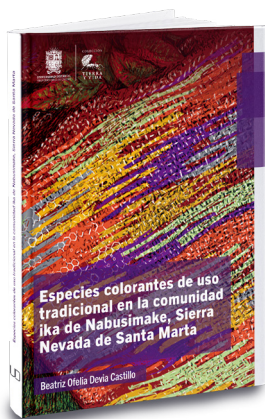


TIERRA
Y VIDA

Agrupar libros cuyo eje temático es el medio ambiente y los recursos naturales, punto capital de análisis en la actualidad. Esta colección se destaca por ser una de las pocas colecciones que aborda, desde diferentes perspectivas, múltiples temas de investigación relacionados con el medio ambiente y los recursos naturales, campo académico donde se destaca la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Su objetivo es ofrecer una comprensión integral de todos los elementos que componen y dan vida a nuestra Tierra.



Colección **Tierra** *y* **Vida**



Autora:

Beatriz Ofelia Devia Castillo

ISBN (impreso): 978-958-787-787-8

ISBN (digital): 978-958-787-789-2

ISBN (ePub): 978-958-787-788-5

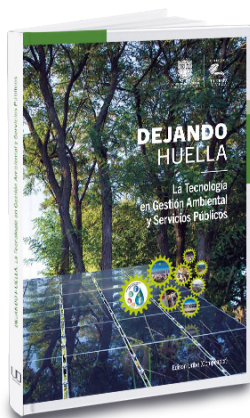
DOI: <https://doi.org/10.69740>

UD.9789587877878.9789587877885

Especies colorantes de uso tradicional en la comunidad ika de Nabusimake, Sierra Nevada de Santa Marta

En este libro indaga sobre la química de las especies utilizadas como colorantes tradicionales en Nabusimake, Sierra Nevada de Santa Marta, con el fin de mostrar, de forma interdisciplinar, diferentes facetas en el estudio y empleo de los colorantes naturales. Durante la investigación se contó con el apoyo de la comunidad ika y del grupo de mujeres Aki Kinchukwa de El Pantano en Nabusimake. Está organizado en cuatro capítulos. En el primero se presenta el proyecto realizado, la región de estudio y los resultados obtenidos. El segundo está dedicado a los colorantes

naturales: clasificación, análisis de las propiedades y ejemplos sobre la determinación de fuentes de colorantes en materiales arqueológicos, históricos y etnográficos. En el tercero se describen algunos aspectos de la metodología empleada. El cuarto capítulo se estructura a través de fichas técnicas del grupo de especies estudiadas, en cada una se describe el origen, la distribución, el estado de conservación, la morfología, la propagación, el crecimiento, los compuestos y las propiedades colorantes y sus usos característicos.



Compilador:

Edison Uribe

ISBN (impreso): 978-958-787-686-4

ISBN (digital): 978-958-787-668-0

ISBN (ePub): 978-958-787-669-7

Dejando huella

La Tecnología en Gestión Ambiental y Servicios Públicos

D*ejando huella* es una obra accesible que explora la relación entre los servicios públicos, especialmente los domiciliarios, y el medio ambiente. Surge de trabajos e investigaciones realizados por profesores, investigadores y colaboradores del programa de Tecnología en Gestión Ambiental y Servicios Públicos de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. La obra se estructura en tres líneas temáticas principales: la

evolución histórica y epistémica de la gestión ambiental y servicios públicos en la universidad, en Colombia y las tendencias tecnológicas en gestión ambiental y servicios públicos en el país. Destaca el valor de los recursos naturales en la prestación de servicios públicos domiciliarios y su sostenibilidad, promoviendo la reflexión y la propuesta de instrumentos de gestión, calidad, equidad, acceso, participación y uso sostenible.



Autores:

Martha Lucía Mojica Hernández
Caudex Vitelio Peñaranda Osorio
Juan Manuel Sánchez Céspedes

ISBN (impreso): 978-958-787-652-9

ISBN (digital): 978-958-787-654-3

ISBN (ePub): 978-958-787-653-6

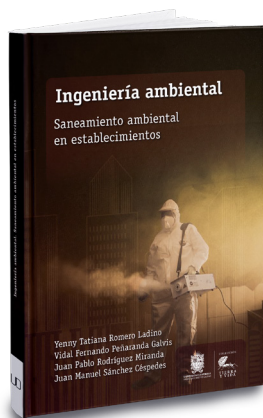
DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587876529>

Ingeniería ambiental

Fundamentos de tratamiento del agua para consumo humano

Toda civilización humana requiere de la dotación de agua en condiciones aptas de consumo y para labores diarias como la preparación de alimentos y la higiene personal. Sin embargo, para suplir dicha necesidad se requiere conocer los procesos que permiten la purificación de esta sustancia elemental para la vida humana. Este texto ilustra de una manera clara y concisa a estudiantes y profesionales de Tecnología en Saneamiento Ambiental, así como de otros campos ligados con el saneamiento básico, sobre los principios de la purificación del agua.

El libro está dividido en nueve capítulos: el primero presenta los conceptos básicos para incursionar en el tema (el ciclo hidrológico, las características físicas, químicas y microbiológicas del agua, y la normatividad asociada); el segundo hace una breve introducción al desarrollo del proceso de potabilización del agua; y los capítulos siguientes (ensayo de jarras, aireación, coagulación, floculación, sedimentación, filtración y desinfección) tratan cada uno de estos componentes con la profundidad y rigurosidad necesarias, pero de forma sencilla, sin abandonar el procesamiento físico-matemático requerido.



Autores:

Yenny Tatiana Romero Ladino
Vidal Fernando Peñaranda Galvis
Juan Pablo Rodríguez Miranda
Juan Manuel Sánchez Céspedes

ISBN (impreso): 978-958-787-528-7

ISBN (digital): 978-958-787-530-0

ISBN (ePub): 978-958-787-529-4

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

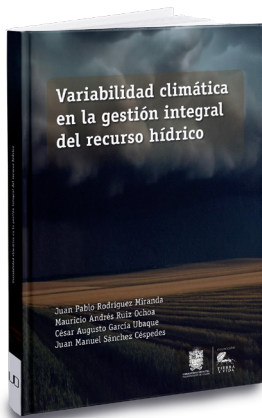
UD.9789587875287.9789587875294

Ingeniería ambiental

Saneamiento ambiental en establecimientos

Ingeniería ambiental. *Saneamiento ambiental* en establecimientos es un aporte técnico en la revisión, seguimiento y control en la visita a establecimientos, en el marco de la autoridad sanitaria, para el cumplimiento a estándares internacionales y nacionales

de saneamiento ambiental. El lector encontrará una revisión adecuada de la conceptualización, elementos éticos y bioéticos, aspectos para realizar las visitas y aspectos para la elaboración de un plan de saneamiento básico.



Autores:

Juan Pablo Rodríguez Miranda
Mauricio Andrés Ruiz Ochoa
César Augusto García Ubaque
Juan Manuel Sánchez Céspedes

ISBN (impreso): 978-958-787-638-3

ISBN (digital): 978-958-787-640-6

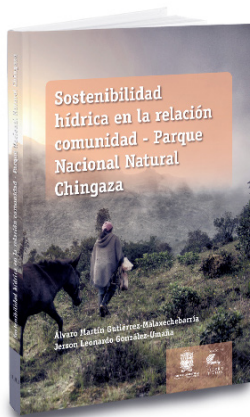
ISBN (ePub): 978-958-787-639-0

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587876383.9789587876390.9789587876406>

Variabilidad climática en la gestión integral del recurso hídrico

Este libro presenta una revisión exhaustiva de los componentes fundamentales para la gestión integral del recurso hídrico, destacando la importancia de la inclusión de variables como la variabilidad climática, especialmente en países de clima tropical. La incorporación de estas variables no solo enriquece la planificación ambiental a nivel territorial, sino que

también proporciona una guía integral para la ordenación del recurso hídrico. Este enfoque holístico examina de manera detallada el entorno esencial, con el objetivo de prevenir la contaminación, mitigar la escasez del agua y gestionar eficazmente eventos adversos como inundaciones y tragedias derivadas de la invasión de las áreas ribereñas.



Compiladores:

Álvaro Martín Gutiérrez Malaxechebarria
Jerson Leonardo González Umaña

ISBN (impreso): 978-958-787-320-7

ISBN (ePub): 978-958-787-433-4

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587873207>

Sostenibilidad hídrica en la relación comunidad-Parque Nacional Natural Chingaza

Las áreas protegidas tienen como objetivo preservar ecosistemas estratégicos, valores culturales, servicios ecosistémicos o paisajes de gran valor. Tradicionalmente, los procesos de conservación de estos espacios singulares se han enfocado principalmente en la restauración y protección de las coberturas vegetales, lo que, indirectamente, asegura la conservación de las interacciones ecosistémicas. No obstante, este enfoque ha tendido a excluir a las comunidades humanas que habitan dentro o en los alrededores de dichas áreas,

las cuales suelen percibir las áreas protegidas como una barrera para su desarrollo socioeconómico. Este descontento genera conflictos y resistencia, afectando la efectividad de las medidas de conservación. Sin embargo, estudios recientes han demostrado que involucrar activamente a estas comunidades en los procesos de toma de decisiones y en las labores de conservación no solo mejora la relación entre las personas y el territorio, sino que también promueve una mayor eficacia en la protección de los recursos naturales.



Autora:

Gloria Stella Acosta Peñaloza

ISBN (impreso): 978-958-787-316-0

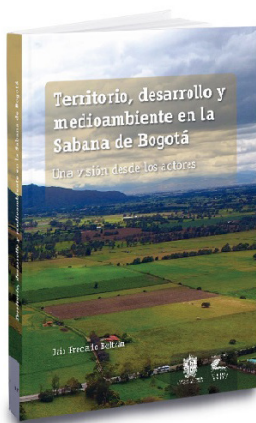
ISBN (ePub): 978-958-787-439-6

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587873160>

Procesos microbianos de eliminación de contaminantes en biorremediación

Este libro recopila información clave sobre los principales procesos microbianos que hacen posible la biorremediación. A lo largo del texto se analizan las propiedades celulares, las interacciones de los microorganismos con los contaminantes y su relación con la descontaminación ambiental. Además, se explican en detalle los procesos de biodegradación de compuestos orgánicos, la bioacumulación y biosorción de metales, así como la biotransformación de moléculas

inorgánicas, metales y metaloides. Los contenidos aquí abordados exponen las funciones celulares en los procesos microbianos, los factores que influyen en ellos y presentan algunos modelos de evaluación. Estos modelos permiten cuantificar y analizar la efectividad de los procesos de biorremediación, proporcionando una visión integral del papel esencial que juegan los microorganismos en la eliminación de contaminantes y la restauración de ecosistemas dañados.



Compilador:

Jair Preciado Beltrán

ISBN (impreso): 978-958-787-313-9

ISBN (ePub): 978-958-787-435-8

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587873139>

Territorio, desarrollo y medioambiente en la Sabana de Bogotá

Una visión desde los actores

La Sabana de Bogotá es un territorio fundamental para comprender la evolución histórica, la experiencia actual y el incierto futuro de la región metropolitana de Bogotá. Este libro tiene como objetivo recopilar diversos aspectos históricos para analizar en profundidad la transformación que ha sufrido este territorio a lo largo del tiempo. Los ejes principales de esta investigación se centran en dos temas cruciales: la cultura y el medioambiente. En este sentido, se ha otorgado especial prioridad a la recolección,

valoración y conocimiento de los testimonios de aquellos habitantes que han nacido o han vivido gran parte de sus vidas en los municipios que conforman este espacio geográfico. Estos testimonios ofrecen una visión única de los cambios ocurridos en la Sabana, y permiten entender cómo las dinámicas culturales y medioambientales han impactado en la vida cotidiana de sus pobladores. De esta forma, se busca no solo narrar la historia de un lugar, sino también entender el vínculo entre las personas y su entorno.

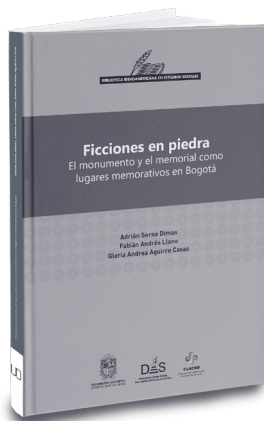


El Doctorado en Estudios Sociales (DES) de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas presenta una propuesta académica e investigativa enfocada hacia la comprensión de problemáticas sociales actuales, a través de convergencias epistemológicas críticas y de emergencias de nuevos campos teóricos y metodológicos que permiten transitar hacia la complejidad social y las interpretaciones no disciplinares de las ciencias sociales y la investigación. Esta colección agrupa libros que nacen de las múltiples discusiones que se generan en las aulas y tesis y trabajos académicos más representativos de los estudiantes y docentes inscritos en el programa académico. Las temáticas abordadas hacen parte de las reflexiones derivadas de los énfasis y las líneas de investigación del doctorado, así como de las alianzas significativas con entidades como el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso) y las diferentes unidades académicas de la Universidad.



DES

Doctorado en Estudios Sociales



Autores:

Adrián Serna Dimas

Fabián Andrés Llano Gloria

Andrea Aguirre Casas

ISBN (impreso): 978-958-787-749-6

ISBN (digital): 978-958-787-748-9

ISBN ePub: 978-958-787-747-2

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

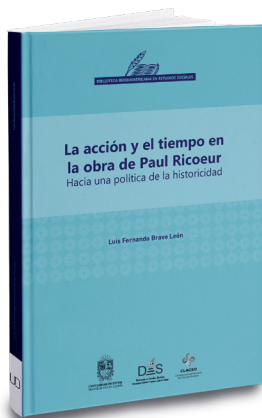
UD.9789587877496.9789587877472

Ficciones en piedra

El monumento y el memorial como lugares memorativos en Bogotá

F*Ficciones en piedra* saca a flote las circunstancias que llevaron a la aparición de una serie de monumentos y memoriales en Bogotá en el transcurso de los siglos, las maneras como ellos recogieron las expectativas de unos grupos, estamentos, clases sociales y campos de la producción cultural y la forma como quedaron envueltos en profundas contradicciones por cuenta de las contradicciones estructurales de la ciudad y la conflictividad nacional. La magnitud de estas contradicciones condenó a estos monumentos a la invisibilidad, a la ruina o a la

reinención. Los monumentos y memoriales indagados fueron el Panteón Nacional de La Veracruz; el área memorial conformada por los Columbarios del Cementerio Central y el Monolito Memorial del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación; el Monumento a los Héroes; las ruinas del Tranvía Municipal y el área de fosas comunes del Cementerio del Sur. La indagación acá propuesta permitió interrogar el discurrir del patrimonio cultural desde la cotidianidad urbana, los sentires de la gente, las concepciones de los intelectuales y las pretensiones de los políticos.



Autor:

Luis Fernando Bravo León

ISBN (impreso): 978-958-787-621-5

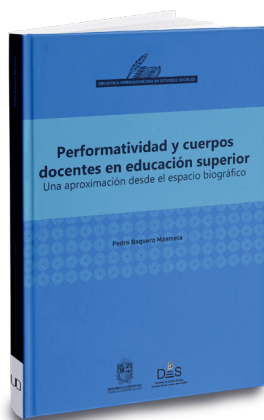
ISBN (digital): 978-958-787-622-2

La acción y el tiempo en la obra de Paul Ricoeur

Hacia una política de la historicidad

El tema de este libro es la relación dialéctica entre acción y tiempo en la obra del filósofo francés Paul Ricoeur (1913-2005). Esta relación cobra importancia en la medida en que parte de una acción situada en un aquí y un ahora, pero se enmarca en un horizonte temporal en el que el *pasado sucedido* y el *futuro por suceder* desempeñan roles significativos, roles que permiten establecer un horizonte de discusión sobre la memoria y su compleja interacción con la historia. Hacer memoria es un ejercicio en donde se comprometen el pasado, el presente y el futuro en la posibilidad de abrir o cerrar la acción, en conjunto con las comunidades históricamente configuradas.

El primer capítulo destaca el fondo *equiprimordial* de la acción y el tiempo del *homo capax*, pues es en las dimensiones primordiales del actuar donde la iniciativa muestra su fuerza vinculante y equivalente con el presente. El segundo capítulo presenta los conceptos de *vínculo social*, *historicidad* y *acción en común* en la relación entre sociedad, historia y política en la obra de Ricoeur. Por último, el tercer capítulo presenta los aportes de la *equiprimordialidad* de la acción y el tiempo como base para configurar una política de la historicidad, mostrando lo político como acción colectiva y suelo nutritivo de la constitución de una *societas capax*.



Autor:

Pedro Baquero Másmla

ISBN (impreso): 978-958-787-682-6

ISBN (digital): 978-958-787-683-3

DOI: [https://doi.org/10.69740/](https://doi.org/10.69740/UD.9789587876826.9789587876833)

UD.9789587876826.9789587876833

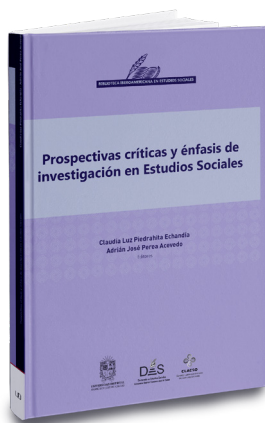
Performatividad y cuerpos docentes en educación superior

Una aproximación desde el espacio biográfico

La universidad contemporánea se desvanece entre las leyes del mercado: las estructuras administrativas de la institución, las subjetividades de profesores y estudiantes, el estatuto del saber y sus formas de gestión, que le dieron legitimidad durante siglos, experimentan cambios vertiginosos derivados de un régimen discursivo y un conjunto de dispositivos que funcionan como tecnologías políticas de la educación, cuyo fin último es la producción de sujetos educativos mercantilizados y de un régimen *managerial* de las instituciones universitarias.

Este fenómeno, que Stephen Ball denomina performatividad educativa, es la materia de estudio de este libro, que muestra en detalle los mecanismos de gobernanza de la universidad contemporánea y sus efectos en el estatuto del saber y en los cuerpos de los sujetos educativos.

Performatividad y cuerpos docentes en educación superior se ocupa, entonces, de mostrar la evolución del concepto desde sus orígenes en la filosofía analítica hasta sus formas de funcionamiento en la gestión de la universidad contemporánea.



Autores:

Claudia Luz Piedrahita Echandía

Adrián José Perea Acevedo

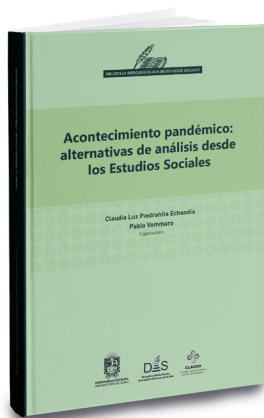
ISBN (impreso): 978-958-787-328-3

ISBN (digital): 978-958-787-329-0

Prospectivas críticas y énfasis de investigación en Estudios Sociales

El Doctorado en Estudios Sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas se inició en Bogotá en el segundo semestre de 2015, con una propuesta investigativa y curricular de gran pertinencia para Colombia, enfocada en la construcción de territorios de paz y la configuración de subjetividades críticas. A esta primera problematización, fundamentada en dos series discursivas —crítica-ficción-experimentación y vida-poder-cultura—, se le sumó, en 2020,

un macroproyecto investigativo titulado *Memorias de una pandemia*, que en 2021 pasó a denominarse *Acontecimiento pandémico*. Estas propuestas investigativas buscan abordar diversos campos problemáticos, reflejados en los interrogantes que orientan las líneas de investigación del doctorado. Estas iniciativas exploran las actuales transformaciones sociales y los cambios en el orden establecido.



Autores:

Claudia Luz Piedrahita Echandía

Pablo Vommaro

ISBN (impreso): 978-958-787-326-9

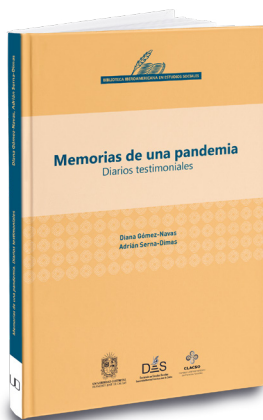
ISBN (digital): 978-958-787-327-6

Acontecimiento pandémico

Alternativas de análisis desde los Estudios Sociales

La pandemia de COVID-19, que irrumpió a nivel mundial a inicios de 2020 y que aún continúa al momento de escribir este texto, transformó la vida de todos los habitantes del planeta de maneras desiguales. Este evento global, imprevisto, provocó rupturas y mutaciones cuyas resonancias, aunque pueda ser prematuro afirmarlo, perdurarán por años, configurando muchas dinámicas sociales futuras. El impacto y la forma de vivir la pandemia variaron según las condiciones

preexistentes. Por ello, podemos afirmar, junto a otros autores, que la pandemia profundizó, amplificó e intensificó dinámicas sociales, políticas, económicas, culturales y subjetivas preexistentes, a la vez que generó otras nuevas. Es crucial estudiar, identificar e interpretar tanto las dinámicas sociales persistentes como las emergentes, que surgieron como innovaciones a partir de la pandemia. Este es uno de los propósitos del libro colectivo que aquí presentamos.



Autores:

Diana Gómez Navas

Adrián Serna Dimas

ISBN (impreso): 978-958-787-324-5

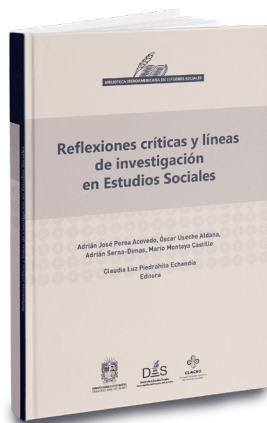
ISBN (digital): 978-958-787-325-2

Memorias de una pandemia

Diarios testimoniales

Contrario a lo que podría pensarse en un primer momento, llevar o seguir un diario no es una práctica sencilla, ya que implica disposiciones, disciplinas y obligaciones con la escritura que van más allá de los usos instrumentales que comúnmente le damos. El diario exige una escritura desnuda, es decir, completamente entregada a las circunstancias, sin las restricciones que puedan imponerle aspectos mecánicos, formales o conceptuales. Al mismo tiempo, esta escritura desnuda a quien escribe,

volviéndolo fiel a esas circunstancias, por más indiferentes, ignorantes, omisivas o abyectas que puedan ser. El diario interpela al mundo social inmediato, no de una sola vez, sino que toma forma con los días, las semanas y el tiempo. En definitiva, el diario requiere de la escritura para apropiarse de los acontecimientos que desafían la existencia, usándola como medio para inscribir y encriptar al sujeto en ese discurrir, tanto para esclarecer como para crear.



Editora:

Claudia Luz Piedrahita Echandía

ISBN (impreso): 978-958-787-330-6

ISBN (digital): 978-958-787-331-3

Reflexiones críticas y líneas de investigación en Estudios Sociales

R*eflexiones críticas y líneas de investigación en Estudios Sociales* es el fruto de una conversación prolongada, siempre inacabada, en la que cada final es una apertura a nuevos caminos. El propósito de este proyecto editorial es preservar en la memoria los trayectos recorridos por profesores y estudiantes del Doctorado en Estudios Sociales (DES), para habitar los espacios de lo múltiple, diverso y mutante; para habitar existencias que emergen de contextos

específicos con reglas que determinan sus objetos, realidades y verdades. Este libro es el resultado de una construcción dinámica y mutable, que ofrece una mirada crítica de los estudios sociales, basada en los andamiajes metodológicos y epistemológicos que guían nuestro trabajo. También aborda cada una de las líneas de investigación del doctorado y las convergencias que se tejen entre ellas y el mundo de la vida.

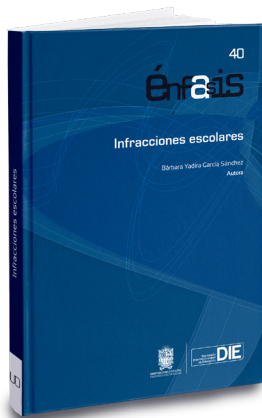


El Doctorado Interinstitucional en Educación (DIE) destaca la investigación en educación como pilar fundamental para la transformación las prácticas educativas, el replanteamiento de las interacciones entre el conocimiento, la escuela y la sociedad como punto de partida para integrar esfuerzos que vinculen los avances en ciencia, tecnología y educación hacia una sociedad más abierta, flexible y pluralista. La colección presenta valiosas contribuciones en este ámbito, incluyendo resultados de investigación de alto impacto desarrollados por estudiantes y docentes del programa doctoral.



DIE

Doctorado Interinstitucional en Educación



Autora:

Bárbara Yadira García Sánchez

ISBN (impreso): 978-958-787-753-3

ISBN (digital): 978-958-787-754-0

ISBN (ePub): 978-958-787-757-1

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

UD.9789587877533.9789587877571

Infracciones escolares

Este libro analiza las infracciones escolares desde las teorías sociológicas del delito joven y el contexto jurídico nacional e internacional sobre los adolescentes infractores. Las infracciones de los adolescentes y su tratamiento han sido reconocidos jurídicamente en Colombia a partir de la expedición del Código de Infancia y Adolescencia de 2006. Para el sector educativo, se cuenta con dos herramientas clave, la Ley de Convivencia Escolar de 2013 y el Decreto Único Reglamentario del Sector de Educación de 2015, pues

contemplan las situaciones que afectan la convivencia escolar y las clasifican en tres tipos. Las reflexiones que aquí se presentan se enfocan en las infracciones o delitos que cometen los adolescentes que se encuentran escolarizados. Este libro aporta algunos elementos teóricos, jurídicos y metodológicos para comprender las infracciones escolares. Estas reflexiones son un aporte importante para el sector educativo, directivos, docentes, orientadores, padres y madres de familia, estudiantes, investigadores sociales y público en general.



Editores:

Rodolfo Vergel Causado
Luis Ángel Bohórquez Arenas

ISBN (impreso): 978-958-787-744-1

ISBN (digital): 978-958-787-746-5

ISBN (ePub): 978-958-787-745-8

DOI: <https://doi.org/10.69740/UD.9789587877441.9789587877465>

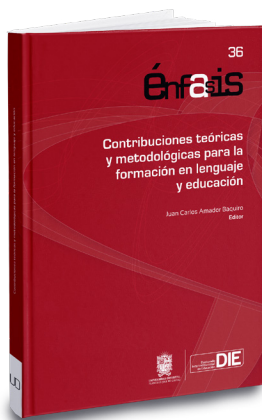
Investigaciones fundamentadas en algunas teorías de la educación matemática

Durante dos décadas, el Énfasis en Educación Matemática del Doctorado Interinstitucional en Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas ha sido un referente en la investigación y formación de excelencia en este campo. Este libro recopila las intersecciones entre pedagogía y didáctica, el uso crítico de marcos teóricos y la contribución al desarrollo de teorías en educación matemática.

Esta obra explora la consolidación de propuestas metodológicas innovadoras para la formación de docentes, al igual

que el análisis de categorías conceptuales fundamentales, como signo, lenguaje, sujeto y alteridad, evidenciando su interconexión teórica y práctica. Además, aborda el impacto de las competencias docentes en la creación de ambientes de aprendizaje basados en la resolución de problemas, ofreciendo perspectivas transformadoras para la educación matemática.

Es una obra pensada para académicos, investigadores y docentes interesados en comprender y contribuir a los retos actuales y futuros de la enseñanza de las matemáticas.



Editor:

Juan Carlos Amador Baquiro

ISBN (impreso): 978-958-787-726-7

ISBN (digital): 978-958-787-727-4

ISBN (ePub): 978-958-787-728-1

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

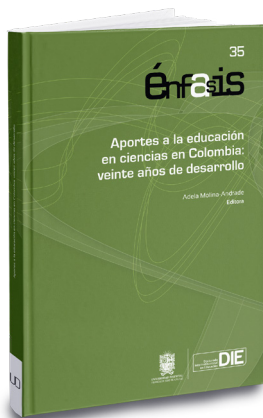
UD.9789587877267.9789587877274

Contribuciones teóricas y metodológicas para la formación en lenguaje y educación

Este libro traza el recorrido del Énfasis en Lenguaje y Educación del Doctorado Interinstitucional en Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, abarcando más de una década de evolución académica y profundización investigativa. Su análisis incluye tanto el estado actual de los objetos de estudio en las líneas de investigación como las bases epistemológicas y metodológicas que las sustentan, proyectando su desarrollo hacia el futuro.

A través de distintos ejes, esta obra aborda temas críticos como las relaciones entre

el análisis del discurso y la educación, los avances en didáctica del lenguaje y la argumentación, así como nuevas metodologías orientadas a la educación en paz, memoria y verdad, lo que invita a una reflexión sobre el valor del relato en contextos de conflicto. Además, el enfoque de comunicación-educación aporta perspectivas contemporáneas sobre la convergencia cultural, la multimodalidad y la pedagogía de la memoria, resaltando los desafíos y las proyecciones del aprendizaje en el marco de una cultura mediática en constante cambio.



Editora:

Adela Molina-Andrade

ISBN (impreso): 978-958-787-781-6

ISBN (digital): 978-958-787-783-0

ISBN (ePub): 978-958-787-782-3

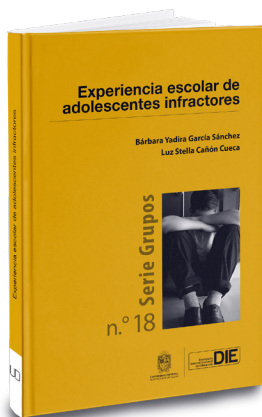
DOI: [https://doi.org/10.69740/](https://doi.org/10.69740/UD.9789587877816.9789587877823)

UD.9789587877816.9789587877823

Aportes a la educación en ciencias en Colombia: veinte años de desarrollo

Esta obra reúne los avances, reflexiones y desafíos en la enseñanza de las ciencias en el país, producto de dos décadas de investigación del Doctorado Interinstitucional en Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (DIE-UD). A través de cinco capítulos, se presentan hallazgos conceptuales, teóricos y metodológicos que abordan la formación de profesores, la enseñanza intercultural de las ciencias, el cambio didáctico, la inclusión de la dimensión ambiental y el impacto de la historia y la

filosofía de la ciencia en la educación. Este libro no solo sistematiza el trabajo de diversas líneas de investigación, sino que también proyecta nuevas rutas para el desarrollo académico y la formulación de políticas públicas en educación. Con un enfoque interdisciplinario y una mirada crítica, la obra ofrece una visión integral del campo, incorporando estudios sobre la diversidad cultural, el conocimiento profesional docente y las interacciones entre ciencia, tecnología y sociedad.



Autoras:

Bárbara Yadira García Sánchez

Luz Stella Cañón Cueva

ISBN (impreso): 978-958-787-769-4

ISBN (digital): 978-958-787-771-7

ISBN (ePub): 978-958-787-770-0

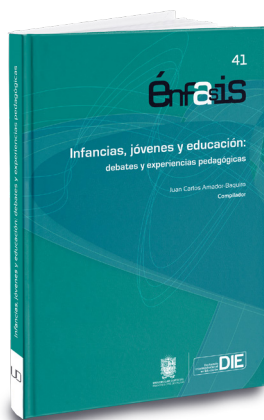
DOI: <https://doi.org/10.69740/>

UD.9789587877694.9789587877700

Experiencia escolar de adolescentes infractores

Este libro analiza la experiencia escolar de adolescentes infractores para, de esta manera, lograr comprender cómo construyen sus relaciones, agencian sus intereses y logran subjetivarse, es decir, cómo construyen un proyecto de vida. El estudio se inscribe en el campo de las investigaciones sobre las violencias en las escuelas y analiza la tipología de las infracciones escolares, que hace referencia a presuntos delitos cometidos por niños, niñas o adolescentes escolares. La investigación se realizó desde la sociología de la experiencia formulada por François Dubet. El contenido del libro

se desarrolla en cuatro capítulos. El primero analiza las formas como han sido estudiadas las categorías *experiencia escolar* y *adolescentes infractores*. El segundo presenta elementos teóricos sobre la experiencia social y escolar. El tercero aborda elementos comprensivos sobre la escuela contemporánea. El cuarto analiza la experiencia escolar de adolescentes infractores a partir de tres tipos: expendio de sustancias psicoactivas, robo en almacenes de cadena y lesiones personales. El libro aporta una nueva mirada, teórica y metodológica, de la experiencia escolar de los adolescentes infractores.



Compilador:

Juan Carlos Amador-Baquiro

ISBN (impreso): 978-958-787-762-5

ISBN (digital): 978-958-787-764-9

ISBN (ePub): 978-958-787-763-2

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

UD.9789587877625.9789587877632

Infancias, jóvenes y educación

Debates y experiencias pedagógicas

Este libro aborda las relaciones entre infancias, juventudes y educación desde un enfoque crítico, interdisciplinario e histórico, con énfasis en el contexto colombiano. Reúne investigaciones desarrolladas en el marco del Doctorado Interinstitucional en Educación que analizan procesos de subjetivación, resistencias socioculturales, desigualdad educativa y apropiación tecnológica en contextos rurales y urbanos. A lo largo de tres secciones —infancias y educación, jóvenes y educación, y pedagogía de la memoria—, se exploran fenómenos como la intersubjetividad en

la niñez rural, la configuración del sujeto femenino en el discurso escolar, el uso de tecnologías digitales en las aulas, la participación juvenil en movimientos sociales y las prácticas de memoria en escenarios educativos. Esta obra enfatiza la necesidad de repensar la educación más allá de sus dispositivos modernos tradicionales y propone una lectura situada de la infancia y la juventud como categorías atravesadas por relaciones de poder, políticas públicas, dinámicas culturales e inequidades estructurales que demandan respuestas pedagógicas transformadoras.



Autora:

Juliana Patricia León-Suárez

ISBN (impreso): 978-958-787-670-3

ISBN (digital): 978-958-787-687-1

Salvar la escucha: didáctica de lo bello

Configuraciones didácticas para la formación de sujetos discursivos escuchantes

S *Salvar la escucha: didáctica de lo bello* constituye una obra de gran alcance en los estudios de la didáctica del lenguaje y la comunicación. En primera instancia, los lectores hallarán un caso ejemplar de desarrollo de línea o de programa de investigación, al estilo Shulman (1989). Esto por cuanto la obra expresa el *continuum* del interés investigativo de la autora acerca de la escucha y la educación y de sus distintas y variadas aristas.

Este libro permite comprender que el fenómeno escucha es de carácter multifactorial y que pedagogos y didactas están llamados a

indagar, comprender y, sobre todo, estudiar de manera reflexiva y abierta la escucha, en aras de lograr situar este fenómeno como un aspecto de la formación de sujetos discursivos plenos. El aporte de esta obra a los estudios didácticos en el campo del lenguaje y la comunicación es preponderante. Proponer un camino filosófico, de marcada actitud heurística, para la reflexión pedagógica y didáctica de la escucha, favorece la comprensión y el sentido de las denominadas configuraciones didácticas como una instanciación de la escucha en la formación del sujeto discursivo escuchante.



Compiladores:

Juan Carlos Amador Baquiro

Germán García Orozco

Jorge Eduardo Urueña López

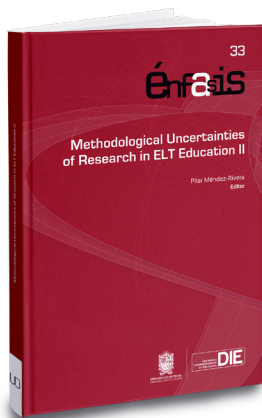
ISBN (impreso): 978-958-787-619-2

ISBN (digital): 978-958-787-620-8

Formación y creación en tiempos de crisis

F*Formación y creación en tiempos de crisis* plantea una mirada disruptiva de la investigación, en la que se interpela por el lugar de la creación y en la que el investigador deconstruye procesos explorados y construye para otros inexplorados. Aquí la crisis se asume como un espacio intersticial, en el cual se agitan las tensiones, donde la investigación cobra sentido en la diversidad de planos y formas. Cada uno de los autores apuesta

desde sus distintos ámbitos académicos, desplegando repertorios pedagógicos como literatura, cine, fotografía, música, danza, incluyendo el magisterio como práctica investigativa y crítica. Los temas abordados contienen un amplio espectro de intereses particulares y desafíos que permiten afrontar una condición atípica con el propósito de dar respuesta a la situación de contingencia.



Editora:
Pilar Méndez-Rivera

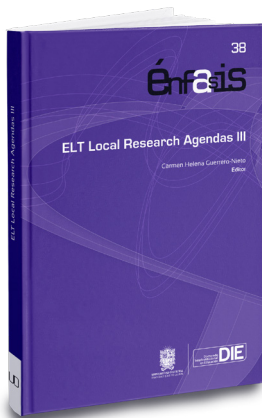
ISBN (impreso): 978-958-787-634-5

ISBN (digital): 978-958-787-635-2

Methodological Uncertainties of Research in ELT Education II

This book offers a window onto the personal and collective journey(s) towards decolonial inquiry of nine English Language Teaching (ELT) researchers of the South. They share their stories of learning what it means not only to question the historical and ongoing violence of modern institutions of epistemic power (especially schools, universities, and academic disciplines) but to recognize, face, and detangle the roots of coloniality in their ways of knowing,

relating and being with/in the profession. The immensity of this task is enormous. The authors of this book describe it as a process of swimming into "uncharted waters" as they face the complex, unknowable, and uncomfortable necessity of being epistemological and ontologically disobedient not only to professional norms and expectations but to cherished assumptions about knowledge, identity, purpose, truth, and justice.



Compiladora:

Carmen Herrera Guerrero-Nieto

ISBN (impreso): 978-958-787-674-1

ISBN (digital): 978-958-787-675-8

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

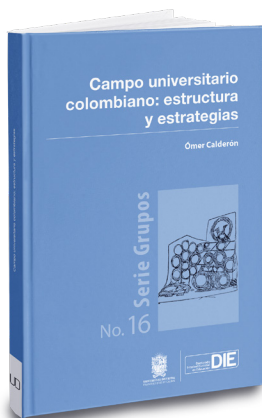
UD.9789587876741.9789587876758

ELT Local Research Agendas III

The book *ELT Research Agendas III* continues the conversation started in the previous two volumes, which main objective has been to map the research interests of our students and our own as faculty. It has been our interest as doctoral program and as ELT researchers, to reflect critically upon our field

and to propose a research path that points at, not only the issues that we consider worth studying, but also the ways in which these studies are conducted.

We hope this book engages different ELT practitioners into a vibrant dialogic conversation at different levels.



Autor:
Ómer Calderón

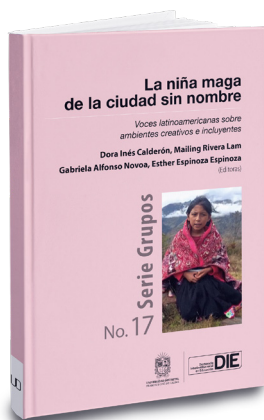
ISBN (impreso): 978-958-787-644-4

ISBN (digital): 978-958-787-645-1

Campo universitario: estructura y estrategias

Este libro trata de Bourdieu aplicado a la cuestión de las relaciones entre los agentes institucionales del campo universitario, durante un periodo de reconfiguración del poder político en la Colombia de 1990 al 2010. Determinando el capital específico de este espacio social, o, mejor dicho, qué es aquello que une necesariamente a las universidades, encontramos que, *a contrario sensu*, nuestras universidades tienen un buen nivel de autonomía relativa para desplegar estrategias enfocadas en

reproducir y distribuir sus características instituyentes de educación e investigación científica, humanística y profesional. Son estrategias enfocadas en la autonomía universitaria, la calidad de la educación, el gobierno universitario y la financiación de las instituciones universitarias. Este despliegue de acciones con objetivos implícitos o tácitos se desenvuelve entre las posiciones estructurales del campo universitario, determinadas por las dimensiones académicas y logísticas.



Editoras:

Dora Inés Calderón
Mailing Rivera Lam
Gabriela Alfonso Novoa
Esther Espinoza Espinoza

ISBN (impreso): 978-958-787-666-6

ISBN (digital): 978-958-787-667-3

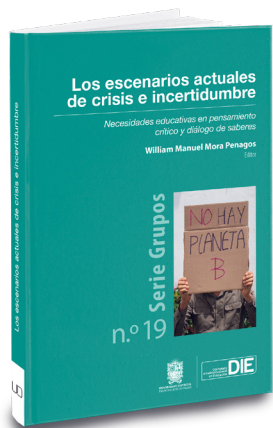
La niña maga de la ciudad sin nombre

Voces latinoamericanas sobre ambientes creativos e incluyentes

La *niña maga de la ciudad sin nombre* es una recopilación de relatos escritos durante la pandemia por actores educativos, especialmente niñas y niños de Colombia, Perú y Chile, quienes responden a una demanda y necesidad: imaginar el buen vivir. La RIESC-Acacia y la Cátedra Unesco para la Lectura y la Escritura, sede Chile, facilitaron un foro social para escuchar las voces de niñas, niños y adultos de América Latina que expresan deseos, sueños o temores a través de la libertad que ofrece la literatura. El resultado es un material etnográfico diverso y heterogéneo, unido

por la esperanza de restaurar el equilibrio del mundo y construir comunidad.

Recomendamos a los lectores acercarse a estas voces con una lectura respetuosa y abierta, a modo de diálogo, frente a una interacción urgente que demanda atención y que, por su espontaneidad, expresa lo que se ha perdido, lo que se desea recuperar y lo que se atesora. Desde el deseo infantil de "que no nos disparen", hasta lo imaginario y mítico, como "era una niña que nació haciendo magia", o la visión de la familia, como "que las mamitas no pierdan las costumbres de las comidas de los antepasados".



Editor:

William Manuel Mora Penagos

ISBN (impreso): 978-958-787-793-9

ISBN (digital): 978-958-787-794-6

ISBN (ePub): 978-958-787-795-3

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

UD.9789587877939.9789587877953

Los escenarios actuales de crisis e incertidumbre

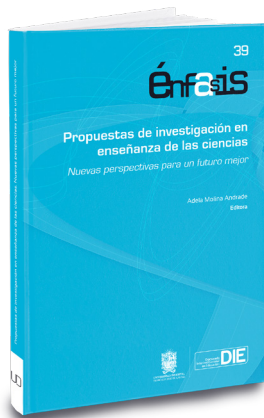
Necesidades educativas en pensamiento crítico y diálogo de saberes

Una obra colectiva que conecta la educación en ciencias con la educación ambiental para responder a los desafíos de nuestro tiempo. Escrita por docentes y estudiantes del Doctorado en Educación de España, Portugal, Brasil y Colombia, propone un "giro sociopolítico" en la educación capaz de transformar el currículo y la formación docente, con el fin de impulsar la participación ciudadana y el cambio socioecológico.

Sus páginas recorren temas urgentes: crisis climática y sanitaria, metaciudadanías ecológicas, pluralidad cultural, transición

digital, decrecimiento, conocimiento escolar y diseño curricular por progresiones. Cada capítulo ofrece miradas críticas y propuestas concretas para construir una educación más consciente y comprometida con el planeta.

Pensada para profesores, estudiantes e investigadores que buscan renovar sus prácticas, esta obra es una invitación a repensar la enseñanza desde la sostenibilidad, la diversidad y la acción ciudadana. Una lectura imprescindible para quienes creen que la educación puede ser motor de transformación en tiempos de crisis e incertidumbre.



Editora:

Adela Molina Andrade

ISBN (impreso): 978-958-787-801-1

ISBN (digital): 978-958-787-803-5

ISBN (ePub): 978-958-787-802-8

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

UD.9789587878011.9789587878028

Propuestas de investigación en enseñanza de las ciencias

Nuevas perspectivas para un futuro mejor

Este libro propone repensar la enseñanza de las ciencias desde una mirada crítica, inclusiva y conectada con la diversidad cultural. Frente a la tendencia global a uniformar el pensamiento, presenta estrategias pedagógicas que articulan saberes tradicionales y ciencias escolares, fomentando aprendizajes significativos y contextualizados. Sus capítulos abordan temas como decolonización del conocimiento, soberanía alimentaria en comunidades interculturales, juego como motor pedagógico, controversias

científicas históricas como recurso didáctico y uso de tecnologías digitales. Cada propuesta combina reflexión teórica y ejemplos prácticos, desafiando metodologías convencionales y abriendo caminos a nuevas formas de enseñar y aprender. Dirigida a investigadores, docentes, estudiantes de posgrado y profesionales en contextos multiculturales, esta publicación es una guía para transformar la educación científica, promoviendo espacios más justos, creativos y acordes con las diversas realidades estudiantiles.



Doctorado en Ingeniería

<https://doctoradoingenieria.udistrital.edu.co>

La colección del Doctorado en Ingeniería de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas está compuesta por libros que reflejan los avances de investigación de docentes e investigadores. Estas obras abordan temas innovadores e integran teoría y práctica aplicadas a problemas contemporáneos de ingeniería, contribuyendo al desarrollo académico y profesional en el campo. La colección está dirigida a investigadores, académicos y profesionales del área que buscan profundizar en metodologías científicas avanzadas.



Doctorado *en* Ingeniería



Autores:

Julián Andrés Salamanca Bernal
Diego Julián Rodríguez Patarroyo
Jaime Francisco Pantoja Benavides

ISBN (impreso): 978-958-787-772-4

ISBN (digital): 978-958-787-773-1

ISBN (ePub): 978-958-787-774-8

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

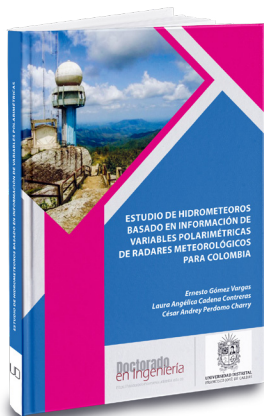
UD.9789587877724.9789587877748

Columna total de ozono estratosférico y manchas solares

Una relación físico-estadística mundial desde la minería de datos geoespaciales NASA

Este libro presenta un estudio físico-estadístico sobre la relación entre la actividad solar —medida en manchas solares— y la columna total de ozono estratosférico. A partir de más de cuatro décadas de datos satelitales de la NASA y registros terrestres del Real Observatorio de Bélgica, los autores aplican minería de datos, estadística espacial y modelamiento computacional para establecer correlaciones globales geolocalizadas. La obra desarrolla una metodología para

construir modelos predictivos del comportamiento del ozono, útiles para el monitoreo atmosférico y la mitigación del cambio climático. Este trabajo, resultado de investigaciones en los grupos LIFAE y FISINFOR de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, constituye un valioso aporte a la ciencia de datos climáticos, dirigido a investigadores, docentes y profesionales en física aplicada, ingeniería ambiental y políticas públicas en sostenibilidad.



Autores:

Ernesto Gómez Vargas
Laura Angélica Cadena Contreras
César Andrey Perdomo Charry

ISBN (impreso): 978-958-787-778-6

ISBN (digital): 978-958-787-779-3

ISBN (ePub): 978-958-787-780-9

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

UD.9789587877786.9789587877809

Estudio de hidrometeoros basado en información de variables polarimétricas de radares meteorológicos para Colombia

Esta obra realiza un análisis exhaustivo de los hidrometeoros en Colombia mediante el uso de radares meteorológicos de banda C, específicamente los radares ubicados en El Tablazo (Cundinamarca) y Corozal (Sucre). El objetivo principal es desarrollar un modelo conceptual y final para la identificación y clasificación de hidrometeoros utilizando variables polarimétricas obtenidas a través de estos radares. Los modelos meteorológicos actuales no logran representar de

manera precisa los hidrometeoros predominantes en la región, como la lluvia intensa, el granizo y otros fenómenos climáticos locales. Por lo tanto, se propone un nuevo modelo de clasificación más adecuado para las condiciones locales. Así, la apuesta planteada en este libro no solo mejora la precisión en la estimación de las precipitaciones, sino que también contribuye al desarrollo de sistemas de alerta temprana más efectivos en Colombia.



Autores:

Esteban de Jesús Hernández Barragán

Nelson Enrique Vera Parra

Carlos Enrique Montenegro Marín

ISBN (impreso): 978-958-787-735-9

ISBN (digital): 978-958-787-736-6

ISBN (ePub): 978-958-787-737-3

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

UD.9789587877359.9789587877366

Computación heterogénea paralela para acelerar la predicción del estado del tiempo

En un contexto en el que la precisión y la velocidad en la obtención de pronósticos meteorológicos son cruciales, esta obra explora cómo la integración de tecnologías heterogéneas puede revolucionar el procesamiento de datos en estos modelos.

Este libro ofrece una visión integral sobre cómo las técnicas avanzadas de computación heterogénea paralela pueden ser empleadas para mejorar la precisión y eficiencia en los modelos de pronóstico climático. Enfocada en el modelo WRF (Weather Research and Forecasting), esta obra explora las diferencias entre la computación tradicional

y la heterogénea, abordando la forma como los aceleradores gráficos y los procesadores vectoriales pueden transformar los métodos de predicción. Así, los capítulos guían al lector desde los aspectos metodológicos del NWP (*numerical weather prediction*) hasta técnicas avanzadas de optimización del WRF mediante arquitecturas de computación.

Este libro es, pues, una referencia indispensable para académicos, investigadores y profesionales en meteorología que buscan profundizar en el uso de tecnologías de vanguardia para mejorar los modelos de pronóstico del clima.



Autores:

José A. Lizcano Caro
Rubén Javier Medina Daza
Mario Guadalupe González Pérez

ISBN (impreso): 978-958-787-715-1

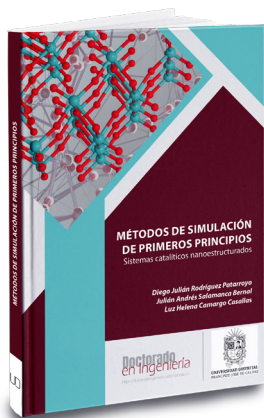
ISBN (digital): 978-958-787-716-8

DOI: [https://doi.org/10.69740/
UD.9789587877151.9789587877168](https://doi.org/10.69740/UD.9789587877151.9789587877168)

Sistemas de acueducto: antecedentes y bases para una regulación económica y ambiental

Este libro examina cómo factores económicos, el cambio climático y la sostenibilidad influyen en el suministro de agua potable en Colombia, y propone un marco regulatorio para responder a la creciente demanda y al uso racional de los recursos hídricos en zonas urbanas. A través de modelos de demanda, sugiere estrategias para

mejorar la distribución del agua en áreas densamente pobladas y plantea políticas que equilibran justicia social y eficiencia económica. Con estudios internacionales y herramientas predictivas, presenta enfoques para gestionar la demanda y proteger los recursos, fortaleciendo la sostenibilidad del sector.



Autores:

Diego Julián Rodríguez Patarroyo

Julián Andrés Salamanca Bernal

Luz Helena Camargo Casallas

ISBN (impreso): 978-958-787-717-5

ISBN (digital): 978-958-787-718-2

ISBN (ePub): 978-958-787-719-9

DOI: <https://doi.org/10.69740/>

UD.9789587877175.9789587877199

Métodos de simulación de primeros principios

Sistemas catalíticos nanoestructurados

El libro *Métodos de simulación de primeros principios: Sistemas catalíticos nanoestructurados* profundiza en las técnicas de simulación aplicadas al análisis de sistemas nanométricos, particularmente aquellos catalíticos. La obra revisa los métodos numéricos avanzados, como la Teoría del Funcional de la Densidad (DFT) y la Dinámica Molecular de Car-Parrinello, explorando cómo se pueden emplear para modelar interacciones en superficies catalíticas.

Destaca la relevancia de estos catalizadores en procesos industriales, en los que mejoran la eficiencia química y reducen emisiones. Este estudio integra conceptos teóricos y simulaciones computacionales para analizar las reacciones entre nanopartículas y gases, proporcionando un marco que combina sostenibilidad y eficiencia en la industria físico-química, además de abrir perspectivas para diagnósticos y tratamientos en el ámbito médico.



Memorias

La colección Memorias de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas compila las producciones académicas derivadas de seminarios, coloquios, congresos y otros eventos realizados en la institución. Su objetivo es preservar y difundir las reflexiones, debates y resultados generados en estos espacios, fortaleciendo la circulación del conocimiento entre la comunidad académica y la sociedad. Esta colección ofrece un registro valioso del pensamiento crítico, la producción investigativa y los procesos colectivos que se gestan en la Universidad.

Memorias



Compiladora:

Yolima Del Carmen Agualimpia Dualiby

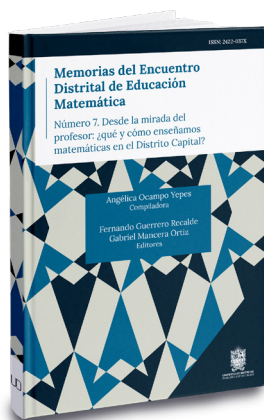
ISSN: 2744-9769

Memorias VII Congreso Internacional del Agua y el Ambiente

Compartiendo y articulando conocimiento sin fronteras

Las memorias del VII Congreso Internacional del Agua y el Ambiente reúnen investigaciones interdisciplinarias sobre la conservación del agua y el ambiente, desarrolladas por instituciones de Colombia y Brasil. El evento se centró en cuatro ejes temáticos: gobernanza del agua, su papel estratégico en el desarrollo territorial, los desafíos para su gestión sostenible y las tecnologías apropiadas para

su tratamiento y abastecimiento. El objetivo fue propiciar un espacio académico para discutir problemas y proponer soluciones desde la ciencia y la tecnología, con énfasis en la equidad, sostenibilidad y responsabilidad ambiental. Este volumen es una fuente valiosa para investigadores, formuladores de políticas y comunidades interesadas en la gestión integral del recurso hídrico.



Editores:

Fernando Guerrero Recalde
Gabriel Mancera Ortiz

ISSN: 2422-037X

Memorias del Encuentro Distrital de Educación Matemática, Número 7

Desde la mirada del profesor: ¿qué y cómo enseñamos matemáticas en el Distrito Capital?

Este volumen recoge las memorias del séptimo Encuentro Distrital de Educación Matemática (EDEM), enfocado en las voces del profesorado del Distrito Capital sobre qué y cómo se enseñan las matemáticas en distintos niveles educativos. La publicación incluye experiencias de aula, cursos, talleres y reportes de investigación que abordan temáticas como el juego como dispositivo didáctico, la inclusión educativa, la mode-

lación sociocrítica, el análisis ontosemiótico y el pensamiento variacional. Destaca la preocupación por prácticas pedagógicas críticas, reflexivas y contextualizadas, especialmente en escenarios de pandemia. El documento es una herramienta relevante para formadores de docentes, investigadores en educación matemática y actores comprometidos con una enseñanza inclusiva, significativa y culturalmente situada.



Compilador:
Sergio Briceño Castañeda

ISSN: 2665-4911

Memorias V Encuentro de Educadores e Investigadores en Educación en Tecnología. Volumen I

Este volumen reúne las memorias del V Encuentro de Educadores e Investigadores en Educación en Tecnología, centrado en tres ejes temáticos: educación virtual en la escuela, didácticas emergentes en contextos cambiantes e innovación educativa. El encuentro, realizado de forma completamente virtual, destaca experiencias y reflexiones de docentes e investigadores de distintos niveles educativos, con énfasis en la transformación pedagógica mediada por

tecnologías. Las contribuciones abordan temas como entornos personalizados de aprendizaje, narrativas transmedia, simuladores, robótica, y ambientes virtuales para la prevención del abuso infantil. Ofrece un panorama actualizado sobre la investigación educativa en tecnología y su aplicación en contextos de cambio, siendo una referencia clave para educadores, diseñadores de políticas educativas y académicos del área.



Compilador:
Sergio Briceño Castañeda

ISSN: 2665-4911

Memorias V Encuentro de Educadores e Investigadores en Educación en Tecnología. Volumen II

Este segundo volumen profundiza en propuestas formativas e investigativas centradas en las prácticas pedagógicas que integran tecnología, identidad cultural y enfoques críticos. Las experiencias aquí reunidas abordan temas como la enseñanza del inglés mediada por narrativas digitales, el análisis de artefactos desde una pedagogía decolonial, el uso de objetos virtuales para

la resolución de problemas y el desarrollo de competencias tecnológicas en áreas como energía solar. Destaca el diálogo entre saberes ancestrales y educación en tecnología, así como la aplicación de metodologías activas en contextos rurales y urbanos. La obra aporta una mirada diversa e innovadora sobre la enseñanza tecnológica, con énfasis en su dimensión social, cultural y pedagógica.



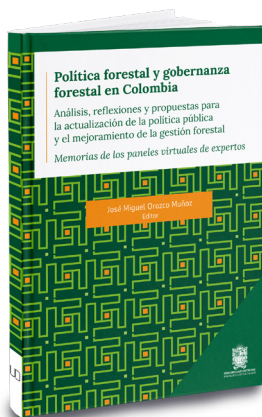
Compilador:
Sergio Briceño Castañeda

ISSN: 2665-4911

Memorias V Encuentro de Educadores e Investigadores en Educación en Tecnología. Volumen III

Este volumen reúne las memorias del V Encuentro de Educadores e Investigadores en Educación en Tecnología, centrado en tres ejes temáticos: educación virtual en la escuela, didácticas emergentes en contextos cambiantes e innovación educativa. El encuentro, realizado de forma completamente virtual, destaca experiencias y reflexiones de docentes e investigadores de distintos niveles educativos, con énfasis en la transformación pedagógica mediada por

tecnologías. Las contribuciones abordan temas como entornos personalizados de aprendizaje, narrativas transmedia, simuladores, robótica, y ambientes virtuales para la prevención del abuso infantil. Ofrece un panorama actualizado sobre la investigación educativa en tecnología y su aplicación en contextos de cambio, siendo una referencia clave para educadores, diseñadores de políticas educativas y académicos del área.



Coordinador y editor:
José Miguel Orozco Muñoz

Política forestal y gobernanza forestal en Colombia

Análisis, reflexiones y propuestas para la actualización de la política pública y el mejoramiento de la gestión forestal. Memorias de los paneles virtuales de expertos

Las memorias de los paneles virtuales sobre 'Política forestal y gobernanza forestal en Colombia' recopilan las discusiones y aportes generados durante el evento organizado en 2020 por el Programa de Ingeniería Forestal de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Su objetivo principal fue contribuir con insumos para actualizar la política pública y mejorar la gestión forestal.

La publicación refleja la diversidad de perspectivas de los actores involucrados, entre ellos entidades gubernamentales, institutos de investigación, autoridades ambientales, el sector privado, comunidades, expertos nacionales e internacionales, ONG y la cooperación internacional, lo cual evidencia la riqueza y complejidad del debate sobre la política y la gestión forestal en el país.



Revistas

Para la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, por medio de la Oficina de Investigaciones y de sus distintas dependencias, es crucial preservar y difundir todas las revistas académicas de la Universidad, incluyendo aquellas que se encuentran indexadas en índices internacionales y que fortalecen el desarrollo de la investigación y el conocimiento de las distintas áreas.



Revistas



Autores:
Varios autores

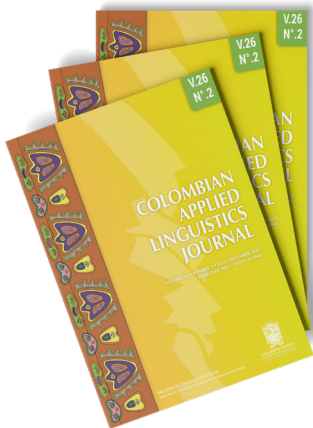
ISSN: 2665-4911

ISSN (en línea): 3028-5267

Revista Esfera, vol. 12

La *Revista Esfera* es una publicación de carácter académico e intelectual orientada hacia la producción de conocimiento científico, la creación cultural y el debate crítico en el campo de las ciencias sociales bajo una mirada interdisciplinaria.

La revista dirige su actividad a los grandes núcleos de trabajo que caracterizan el proyecto de la Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria (MISI) como son: imaginarios y representaciones culturales, el discurso como producción y representación social, las identidades y subjetividades y finalmente el poder y la política.



Autores:

Varios autores

ISSN (impreso): 0123-4641

e-ISSN: 2248-7085

Colombian Applied Linguistics Journal

The *Colombian Applied Linguistics Journal* is a peer-reviewed publication based in Bogotá, Colombia, and published by Universidad Distrital Francisco José de Caldas. It is intended for a global audience of education professionals interested in research and pedagogical issues within the field of Applied Linguistics for English language teaching. The journal publishes partial and final research findings related to language teaching.



Autores:
Varios autores

ISSN (impreso): 0120-0739

e-ISSN: 2256-201X

Colombia forestal

Colombia Forestal es una revista científica dedicada a la divulgación y promoción de investigaciones en ciencias forestales a nivel nacional, regional y global. Editada por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, publica artículos de investigación y revisión que abordan temas como silvicultura, producción forestal, productos no maderables, manejo de ecosistemas, suelos forestales, cuencas hidrográficas y restauración ecológica. Dirigida a profesionales, académicos e investigadores, la revista fomenta el intercambio de conocimientos y es un recurso esencial para mantenerse actualizado sobre los últimos avances en el campo de las ciencias forestales.



Autores:

Varios autores

ISSN (impreso): 0123-921X

e-ISSN: 2248-7638

Tecnura

Tecnura es una revista científica-tecnológica de la Facultad Tecnológica de la Universidad Francisco José de Caldas, con periodicidad trimestral desde su primer número en 1997. La revista se enfoca en el avance y desarrollo tecnológico aplicado a la sociedad y la cultura dentro del campo de la ingeniería. Publica artículos de reflexión, revisión e investigación científica y tecnológica, consolidándose como un espacio para la difusión de conocimiento en estas áreas.



Autores:
Varios autores

L-ISSN: 0121-750X
e-ISSN: 2344-8393

Ingeniería

The *Ingeniería* journal is an open-access, academic-scientific online publication specializing in knowledge within the fields of Engineering and Technology, as classified by the Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). Its primary objective is to disseminate and foster debates on advances in research and development across diverse areas of these disciplines. The journal publishes original, unpublished articles in English that hold relevance at both national and international levels, providing a platform to share knowledge and encourage collaboration among researchers and professionals.

Ingeniería does not charge Article Processing Charges (APC), as it is funded directly by Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Adopting a double-blind peer-review process, the journal ensures the impartiality and quality of published works. Articles are published on a continuous basis and are organized using quarterly numbering.



Autores:

Varios autores

L-ISSN: 0124-2253

e-ISSN: 2344-8350

Revista Científica

Revista Científica is an international, open-access scientific journal published by Universidad Distrital Francisco José de Caldas. It features research and innovation articles, reviews, and reflective essays in the fields of engineering, science, and education. The journal aims to disseminate original and significant research in these areas of knowledge. All articles are published on the journal's online platform, with no fees for submission, review, or publication, as the journal is fully funded by its publishing institution.

The journal operates on a quarterly schedule, with issues released in January-April, May-August, and September-December, and publications made available within the first ten days of each period.



Autores:

Varios autores

ISSN: 2011-3757

e-ISSN: 2145-0706

DOI: <https://doi.org/10.14483/issn.2145-0706>

Calle 14

Revista de Investigación en el Campo del Arte

La revista *Calle 14* es un medio de circulación de saberes y conocimientos producidos por las comunidades académicas especializadas en el campo del arte que, debido a su acción mediadora, facilita la construcción de comunidades artísticas disciplinares e interdisciplinares, de redes de investigadores en el ámbito nacional e internacional y, ante todo, propende por la apropiación social del conocimiento como un instrumento de transformación de sujetos y colectividades.



Autores:

Varios autores

ISSN (impreso): 0122-6339

e-ISSN: 2248-6798

ISSN-L: 0122-6339

Enunciación

Enunciación es una revista semestral de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, dedicada a la difusión de investigaciones en humanidades, con énfasis en ciencias del lenguaje, literatura y pedagogía. Dirigida a docentes, investigadores y lectores interesados en la pedagogía del lenguaje, la revista aborda temáticas como literatura y otros lenguajes, lenguaje en la sociedad y la escuela, pedagogías de la lengua, lenguaje y conflicto, y el impacto de los medios audiovisuales y la tecnología en el lenguaje.



Catá* —logo *editorial*

Editorial UD

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Dirección

Cra. 24 n.º 34-37, Bogotá, D. C., Colombia

Teléfono

6013239300 ext. 6202

Sitio web

editorial.udistrital.edu.co

Síguenos en:

EditorialUD



editorial.udistrital.edu.co